



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA

PLANEJAMENTO – 2019

1º QUINZENAL - DE 08 A 26 DE FEVEREIRO

Componente Curricular: ARTES Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: Levantamento diagnóstico e criação de desenhos

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Levantamento diagnóstico sobre a capacidade individual na criação de desenhos.- Estudo sobre construção de desenhos e sombreamentos.	Desenho	Explicações verbais; Explicações visuais utilizando a lousa; Desenhos; Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.	Caderno de desenho; Lápis, borracha; Lápis de cor;	Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: Desenvolver desenhos com estilo próprio e aplicar sombreamentos.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
2º QUINZENAL - DE 08 A 14 DE MARÇO

Componente Curricular: ARTES Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ESTUDO DAS CORES
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Despertar no educando interesse pelo desenho e pintura.- Conhecer e os diversos tipos de materiais utilizados em desenhos e pinturas.- Construir cores e diferenciá-las entre primárias e secundárias.	<ul style="list-style-type: none">- Desenho.- Criação e aplicação de cores primárias e secundárias em desenhos.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;- Desenhos;- www.artmoisa3.webnode.com- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Desenvolver desenhos e aplicar neles cores primárias e secundárias.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA

PLANEJAMENTO – 2019

3º QUINZENAL - DE 21 A 28 DE MARÇO



Componente Curricular: ARTES Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: ESTUDO DE DIFERENTES FORMAS DE LETRAS NA CONSTRUÇÃO DE CARTAZES

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Conhecer;- Analisar diferentes tipos de letras existentes em revistas e banners.- Entender o processo do desenho e construção de letras artísticas.- Criar e montar diferentes tipos de letras artísticas.	<ul style="list-style-type: none">- LETRAS ARTÍSTICAS.- Arte na Pré-história.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;- www.artmoisa3.webnode.com- Criação de exemplos de desenhos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação de modelos.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Desenvolver desenhos de letras artísticas e aplicá-las em cartazes.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
4º QUINZENAL - DE 01 A 15 DE ABRIL



Componente Curricular: ARTES Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ENTENDER, UTILIZAR E APLICAR TÉCNICAS DE AMPLIAÇÃO E REDUÇÃO DE DESENHOS.

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
- Montar e criar estruturas que facilitam a ampliação e redução de desenhos. - Analisar, identificar e utilizar instrumentos de desenhos.	- Ampliação e redução de desenhos. -	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; - www.artmoisa3.webnode.com - Criação de exemplos de desenhos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação de modelos.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha;	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Ampliar e reduzir desenhos.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
5º QUINZENAL - DE 16 A 30 DE ABRIL



Componente Curricular: ARTES Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ENTENDER, UTILIZAR E APLICAR TÉCNICAS DE AMPLIAÇÃO E REDUÇÃO DE DESENHOS.

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
- Montar e criar estruturas que facilitam a ampliação e redução de desenhos.	- Ampliação e redução de desenhos. -	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; - www.artmoisa3.webnode.com - Criação de exemplos de desenhos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação de modelos.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha;	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Ampliar e reduzir desenhos.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniet Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA



PLANEJAMENTO – 2019
6º QUINZENAL - DE 01 A 15 DE MAIO

Componente Curricular: ARTE Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO
*Objetivos Gerais: **COMO UTILIZAR CORRETAMENTE OS INSTRUMENTOS DE DESENHO***
*Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR***

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Manusear.- Utilizar.- Entender.- Compreender.- Construir.	<ul style="list-style-type: none">- <i>Instrumentos de desenho.</i>	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;- www.artmoisa3.webnode.com- Criação de exemplos de desenhos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação de modelos.- Utilização adequada de instrumentos de desenhos como: régua, compasso, esquadro e transferidor.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha; régua, compasso, esquadro e transferidor.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Criar utilizando adequadamente instrumentos de desenhos.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019



7º QUINZENAL - DE 16 A 31 DE MAIO

Componente Curricular: ARTE Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO
*Objetivos Gerais: **COMO UTILIZAR CORRETAMENTE OS INSTRUMENTOS DE DESENHO***
*Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR***

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
- Manusear. - Utilizar. - Entender. - Compreender. - Construir..	- <i>Instrumentos de desenho.</i>	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; - www.artmoisa3.webnode.com - Criação de exemplos de desenhos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação de modelos. - Utilização adequada de instrumentos de desenhos como: régua, compasso, esquadro e transferidor.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha; régua, compasso, esquadro e transferidor.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Criar desenhos utilizando adequadamente instrumentos de desenhos.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
8º QUINZENAL - DE 03 a 14 de JUNHO



Componente Curricular: ARTE Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: COMO UTILIZAR CORRETAMENTE OS INSTRUMENTOS DE DESENHO
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Manusear. - Utilizar. - Entender. - Compreender. - Construir.. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Instrumentos de desenho (régua).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; - www.artmoisa3.webnode.com - Criação de exemplos de desenhos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação de modelos. - Utilização adequada de instrumentos de desenhos como: régua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno de desenho; - Lápis, borracha; régua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Criar desenhos utilizando adequadamente instrumentos de desenhos. 		<p>Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.</p>

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
9º QUINZENAL - DE 17 A 28 DE JUNHO



Componente Curricular: ARTE Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: COMO UTILIZAR CORRETAMENTE OS INSTRUMENTOS DE DESENHO
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Manusear. - Utilizar. - Entender. - Compreender. - Construir.. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Instrumentos de desenho.(compasso)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; - www.artmoisa3.webnode.com - Criação de exemplos de desenhos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação de modelos. - Utilização adequada de instrumentos de desenhos como: compasso 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno de desenho; - Lápis, borracha; compasso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Criar desenhos utilizando adequadamente instrumentos de desenhos. 		<p>Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.</p>

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
10º QUINZENAL - DE 17 A 31 DE JULHO



Componente Curricular: ARTE Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: COMO UTILIZAR CORRETAMENTE OS INSTRUMENTOS DE DESENHO

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Manusear. - Utilizar. - Entender. - Compreender. - Construir.. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Instrumentos de desenho.(compasso)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; - www.artmoisa3.webnode.com - Criação de exemplos de desenhos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação de modelos. - Utilização adequada de instrumentos de desenhos como: compasso 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno de desenho; - Lápis, borracha; compasso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Criar desenhos utilizando adequadamente instrumentos de desenhos. 		<p>Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.</p>

Moisaniet Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
11º QUINZENAL - DE 1 A 15 DE AGOSTO



Componente Curricular: ARTE Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: COMO UTILIZAR CORRETAMENTE OS INSTRUMENTOS DE DESENHO

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
- Manusear. - Utilizar. - Entender. - Compreender. - Construir..	- <i>Instrumentos de desenho.(transferidor e esquadro)</i>	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; - www.artmoisa3.webnode.com - Criação de exemplos de desenhos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação de modelos. - Utilização adequada de instrumentos de desenhos como: transferidor e esquadro	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha; compasso.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Criar desenhos utilizando adequadamente instrumentos de desenhos.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA

PLANEJAMENTO – 2019

12º QUINZENAL - DE 16 A 30 DE AGOSTO



Componente Curricular: ARTE Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO

*Objetivos Gerais: **COMO UTILIZAR CORRETAMENTE OS INSTRUMENTOS DE DESENHO***

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Manusear.- Utilizar.- Entender.- Compreender.- Construir.- Conhecer.	<ul style="list-style-type: none">- <i>Instrumentos de desenho.(compasso)</i>- Arte grega.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;- www.artmoisa3.webnode.com- Apresentação de texto sobre a arte grega.- Criação de exemplos de desenhos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação de modelos.- Utilização adequada de instrumentos de desenhos como: compasso.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha; compasso.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Criar desenhos utilizando adequadamente instrumentos de desenhos.- Conhecer a arte grega.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
13º QUINZENAL - DE 2 A 13 DE SETEMBRO



Componente Curricular: ARTES Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: IDENTIFICAR, TRAÇAR E COMPOR COM LINHAS

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
- Identificar; - Traçar; - Compor com linhas em suas diversas posições.	- Linhas.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;- www.artmoisa3.webnode.com- Criação de exemplos de desenhos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.- Criação de composições utilizando-se de linhas nas posições: vertical, diagonal e horizontal.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha e régua.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Identificar e criar composições com as diversas formas de linhas.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniet Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
14º QUINZENAL - DE 16 a 30 DE SETEMBRO



Componente Curricular: ARTE Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: CONSTRUIR E DESENHAR ÂNGULOS E POLÍGONOS.
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
- Conceituar; - Desenhar; - Construir.	- Ângulos e polígonos.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;- www.artmoisa3.webnode.com- Criação de exemplos de desenhos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.- Construção de ângulos com uso do transferidor;- Desenho de polígonos;- Criação de composições com polígonos.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha e régua.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Participação;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Entender e construir Ângulos e polígonos.- Criar composições usando polígonos.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniet Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
15º QUINZENAL - DE 16 a 30 DE SETEMBRO



Componente Curricular: ARTE Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: CONSTRUIR E DESENHAR ÂNGULOS E POLÍGONOS.
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
- Conceituar; - Desenhar; - Construir.	- Polígonos.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;- www.artmoisa3.webnode.com- Criação de exemplos de desenhos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.- Construção de ângulos com uso do transferidor;- Desenho de polígonos;- Criação de composições com polígonos.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha e régua.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Participação;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Entender e construir Ângulos e polígonos.- Criar composições usando polígonos.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniet Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
8º QUINZENAL - DE 22 a 30 DE JUNHO



Componente Curricular: ARTES Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ESTUDO DA COMPOSIÇÃO COM POLÍGONOS.
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
- Conceituar; - Desenhar; - Construir.	- Polígonos.	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; - www.artmoisa3.webnode.com - Criação de exemplos de desenhos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação. - Criação de composições com polígonos.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha e régua.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Participação; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Criar composições usando polígonos.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniet Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
9º QUINZENAL - 01 a 09 DE JULHO



Componente Curricular: ARTE Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: DESENHO DE POLÍGONOS REGULARES E IRREGULARES.
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
- Desenhar; - Construir. - Diferenciar.	- polígonos.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;- www.artmoisa3.webnode.com- Criação de exemplos de desenhos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.- Desenhos de polígonos regulares e irregulares: triângulos, quadriláteros, pentágonos, etc.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha e régua.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Participação;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Desenhar e diferenciar polígonos regulares dos irregulares.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
10º QUINZENAL - 29 DE JULHO A 13 DE AGOSTO



Componente Curricular: ARTE Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ESTUDO DOS TRIÂNGULOS E QUADRILÁTEROS.
Professor : MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
- Desenhando; - Construir. - Diferenciar; - Pintar; - Compor.	- Triângulos e quadriláteros	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; - www.artmoisa3.webnode.com - Criação de exemplos de desenhos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação. - Desenhos e pinturas de triângulos e quadriláteros .	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha e régua.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Participação; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Desenhando e diferenciar os diversos tipos de triângulos e quadriláteros.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
11º QUINZENAL - 16 a 31 DE AGOSTO



Componente Curricular: ARTE Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ESTUDO DA SIMETRIA.
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
- Desenhar; - Completar; - Pintar;	- Simetria	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; - www.artmoisa3.webnode.com - Criação de exemplos de desenhos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação. - Desenhos e pinturas de figuras simétricas; - Criação de figuras simétricas e assimétricas;	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Participação; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Desenhar e diferenciar objetos simétricos e assimétricos.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
12º QUINZENAL - 01 a 17 DE SETEMBRO



Componente Curricular: ARTE Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ESTUDO DO PONTO.
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Conceituar;- Diferenciar;- Criar;- Empregar;- Aplicar;- Reconhecer	<ul style="list-style-type: none">- O PONTO<ul style="list-style-type: none">. geométrico;. físico;. gráfico	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;- www.artmoisa3.webnode.com- Criação de exemplos de desenhos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.- Fazer exercícios de definições de pontos geométricos, gráficos e físicos;- Perceber através do real e do irreal os pontos.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Participação;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Conceituar e diferenciar os pontos geométrico, físico e gráfico.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
13º QUINZENAL - 20 a 30 DE SETEMBRO



Componente Curricular: ARTES Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: NEO-IMPRESSIONISMO.
Professor (a): MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
- Conceituar; - Criar; - Aplicar; - Reconhecer	- Neo-impressionismo.	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; - www.artmoisa3.webnode.com - Criação de exemplos de desenhos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação. - Fazer exercícios e pinturas baseadas no estilo pontilhista.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Participação; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Conceituar o neoimpressionismo e criar pinturas nesse estilo.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniet Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
14º QUINZENAL - 01 a 14 de OUTUBRO



Componente Curricular: ARTES Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ESTUDO DAS LINHAS.
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
- Conceituar; - Criar; - Diferenciar; - Desenhar; - Aplicar; - Reconhecer.	- Linhas	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; - www.artmoisa3.webnode.com - Criação de exemplos de desenhos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação. - Realizar exercícios para compreender as diferenças; - Criar pinturas com aplicação de linhas;	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Participação; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Conceituar e diferenciar os diversos tipos de linhas e aplica-las na pintura e no desenho.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniet Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
15º QUINZENAL - 16 a 31 de OUTUBRO



Componente Curricular: ARTE Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO
*Objetivos Gerais: **COMPOR COM LINHAS RETAS, QUEBRADAS, SINUOSAS E MISTA.***
*Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR***

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
- Conceituar; - Criar; - Diferenciar; - Desenhar; - Aplicar; - Reconhecer.	- Linhas	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; - www.artmoisa3.webnode.com - Criação de exemplos de desenhos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação. - Realizar exercícios para compreender as diferenças; - Criar pinturas com aplicação de linhas; - Realizar composições com linhas.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha. - Tesoura e cola; - Revista.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Participação; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Conceituar e diferenciar os diversos tipos de linhas e aplica-las na pintura e no desenho.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniet Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
16º QUINZENAL - 01 a 14 de NOVEMBRO



Componente Curricular: **ARTE** Série: **6º** Turma: **A** Turno: **MATUTINO**
Objetivos Gerais: COMPOR COM LINHAS RETAS, QUEBRADAS, SINUOSAS E MISTA.(II PARTE)
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Conceituar;- Criar;- Diferenciar;- Desenhar;- Aplicar;- Reconhecer.	<ul style="list-style-type: none">- Linhas	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;- www.artmoisa3.webnode.com- Criação de exemplos de desenhos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.- Realizar exercícios para compreender as diferenças;- Realizar exercícios com aplicação de linhas;	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha.- Tesoura e cola;- Revista.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Participação;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Conceituar e diferenciar os diversos tipos de linhas e aplicá-las na pintura e no desenho.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
17º QUINZENAL - 15 a 29 de NOVEMBRO



Componente Curricular: ARTE Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO
*Objetivos Gerais: **COMPREENDER A UTILIDADE DAS CORES QUENTES E FRIAS***
*Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR***

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Diferenciar;- Desenhar;- Aplicar;- Reconhecer.- Ler.	<ul style="list-style-type: none">- Cores quentes e frias.- Arte Românica.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;- www.artmoisa3.webnode.com- Criação de exemplos de desenhos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.- Realizar exercícios para compreender as diferenças;- Aplicar cores quentes e frias aos desenhos.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Participação;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Diferenciar cores quentes das frias e aplicá-las na pintura e no desenho.- Conhecer a Arte Românica.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
18º QUINZENAL - 01 a 15 de DEZEMBRO



Componente Curricular: ARTES Série: 6º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: DESENHO DE OBSERVAÇÃO
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES P/ REPLANEJAMENTO	INTERVENÇÕES (PI- PE)
- Desenhar; - Aplicar sombreamen- tos	-Desenho de observação.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;- www.artmoisa3.webnode.com- Criação de exemplos de desenhos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.- Fazer desenhos de observação.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Participação;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Reproduzir objetos de maneira mais real possível.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação