



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
1º QUINZENAL -DE 08 A 28 DE FEVEREIRO



Componente Curricular: ARTE Série: 7º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: Acolhimento, Levantamento diagnóstico e criação de desenhos
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Acolhimento.- Levantamento diagnóstico sobre a capacidade individual na criação de desenhos.- Estudo sobre construção de desenhos e sombreamentos.	<ul style="list-style-type: none">- Desenho direcionado.	<ul style="list-style-type: none">- Realização de atividades de acolhimento.- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa;- Desenhos;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Desenvolver desenhos com estilo próprio e aplicar sombreamentos.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniet Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA



PLANEJAMENTO – 2019
2º QUINZENAL -DE 01A 15 DE MARÇO

Componente Curricular: ARTE Série: 7º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: CONHECER TÉCNICAS DE PINTURAS E DESENHOS.
Professor(a): MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Perceber e identificar técnicas de criação de desenho.- Contextualizar.	<ul style="list-style-type: none">- Paul Klee.- Desenho cego.- Desenho de memória.- Surrealismo.- Desenho de observação.- Desenho baseado em figuras geométricas.- Arte Bizantina.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;- www.artmoisa3.webnode.com- Criação de desenhos;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.- Apresentação de textos para leitura.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Começar a criar desenhos com estilo próprio.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
3º QUINZENAL -DE 18 A 29 DE MARÇO



Componente Curricular: ARTE Série: 7º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ESTUDO DA CONSTRUÇÃO E APLICAÇÃO DAS CORES.
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Perceber as cores e suas aplicações.- Analisar as cores utilizadas em algumas obras de Gauguin, Hélio Oiticica e Caetano Veloso.- Realizar a decomposição da luz branca.	<ul style="list-style-type: none">- COR.- Arte Bizantina.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhados na lousa;- Criação de desenhos e pinturas;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.- Construção do disco de Newton.- Apresentação de textos para leitura.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;- Tesoura;- Cola.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Entender o processo de formação da luz branca.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
4º QUINZENAL -DE 01 A 15 DE ABRIL



Componente Curricular: ARTE Série: 7º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: COMPREENDER AS MANIFESTAÇÕES DA ARTE ABSTRATA E DA UTILIZAÇÃO DA COR.
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Analisar composições com arte abstrata;- Compreender e aplicar cores com suas combinações.	<ul style="list-style-type: none">- Estudo da cor.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhos na lousa;- Criação de desenhos e pinturas;- Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Diferenciar arte figurativa da abstrata.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
5º QUINZENAL -DE 16 a 30 DE ABRIL



Componente Curricular: ARTE Série: 7º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ARTE FIGURATIVA
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Compreender;- Desenhar;- Distinguir.	-Arte figurativa.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhos na lousa;- Apresentação de textos e imagens para fruição, contextualização e criação.- Fazer desenhos que possuam semelhança com objetos do nosso dia a dia	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Diferenciar arte abstrata da arte figurativa.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniet Carlos



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
6º QUINZENAL -DE 01 a 15 DE MAIO



Componente Curricular: ARTE Série: 7º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ESTUDO DA MONOCROMIA
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar; - Analisar; - Entender; - Pintar em monocromia; - Aplicar sombreamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Monocromia; - Sombra e luz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com - Exemplos desenhos na lousa; - Pinturas em monocromia. - Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação. - Fazer desenhos com aplicação correta de sombreamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor; - Tesoura e cola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Diferenciar policromia de monocromia e aplicar sombreamentos. 		<p>Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.</p>

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
7º QUINZENAL -DE 16 a 30 DE MAIO



Componente Curricular: ARTE Série: 7º Turma: A Turno: MATUTINO
*Objetivos Gerais: **DECOMPOSIÇÃO DA LUZ BRANCA***
*Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR***

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Diferenciar;- Analisar;- Entender;- Construir.	<ul style="list-style-type: none">- Decomposição da luz branca.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhos na lousa;- Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação.- Fazer a construção do disco de Newton.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;- Tesoura e cola.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Compreender a composição da luz branca.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniet Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
8º QUINZENAL DE 3 a 14 DE JUNHO



Componente Curricular: ARTE Série: 7º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: DECOMPOSIÇÃO DA LUZ BRANCA
(DESENHOS 1ª PARTE)
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Diferenciar;- Analisar;- Entender;- Construir.	<ul style="list-style-type: none">- Decomposição da luz branca.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhos na lousa;- Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação.- Fazer a construção do disco de Newton.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;- Tesoura e cola.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Compreender a composição da luz branca.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
9º QUINZENAL DE 16 A 28 DE JUNHO



Componente Curricular: ARTE Série: 7º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: DECOMPOSIÇÃO DA LUZ BRANCA
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Diferenciar;- Analisar;- Entender;- Construir.	<ul style="list-style-type: none">- Decomposição da luz branca. (construção do disco de Newton)	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhos na lousa;- Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação.- Fazer a construção do disco de Newton.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;- Tesoura e cola.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Compreender a composição da luz branca.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniet Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
10º QUINZENAL DE 16 A 31 DE JULHO



Componente Curricular: ARTE Série: 7º Turma: A Turno: MATUTINO
*Objetivos Gerais: **DECOMPOSIÇÃO DA LUZ BRANCA***
*Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR***

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
- Diferenciar; - Analisar; - Entender; - Construir.	- Decomposição da luz branca. (construção do disco de Newton)	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; - Exemplos desenhos na lousa; - Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação. - Fazer a construção do disco de Newton.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor; - Tesoura e cola.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Compreender a composição da luz branca.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
11º QUINZENAL -DE 1 A 15 DE AGOSTO



Componente Curricular: ARTE Série: 7º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ESTUDO DO CÍRCULO CROMÁTICO
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Diferenciar;- Analisar;- Entender;- Construir;- Conhecer,- Compreender,- Pintar.	<ul style="list-style-type: none">- Cor- Renascimento	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhos na lousa;- Realizar o desenho do círculo cromático.- Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação.- Aplicação e construção de cores primárias, secundárias e terciárias	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;- Tesoura e cola.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Construir, nomear e conhecer cores.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
12º QUINZENAL -DE 16 a 30 de AGOSTO



Componente Curricular: ARTE Série: 7ª Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ANALISAR AS MANIFESTAÇÕES DA MONOCROMIA, DA SOMBRA E LUZ.
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Diferenciar;- Analisar;- Entender;- Pintar em monocromia;- Aplicar sombreamentos.	<ul style="list-style-type: none">- Monocromia;- Sombra e luz.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhos na lousa;- Pinturas em monocromia.- Apresentação textos e imagens para fruição, apreciação e criação.- Aplicação correta de sombreamentos.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;- Tesoura e cola.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Diferenciar policromia de monocromia e aplicar sombreamentos.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniet Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
13º QUINZENAL DE 2 A 13 de SETEMBRO



Componente Curricular: **ARTE** Série: **7ª Turma: A** Turno: **MATUTINO**
Objetivos Gerais: CONCEITUAR, CONSTRUIR E APLICAR SOMBRAS NOS DESENHOS.
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Conceituar;- Construir;- Aplicar.	-Sombreamento.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhos na lousa;- Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação.- Aplicação correta de sombreamentos em desenhos.- Criação de desenhos.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;- Tesoura e cola.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Conceituar, identificar e aplicar corretamente o sombreamento nos desenhos.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
14º QUINZENAL -DE 16 a 30 DE SETEMBRO



Componente Curricular: **ARTE** Série: **7º** Turma: **A** Turno: **MATUTINO**

*Objetivos Gerais: **TONALIDADES.***

*Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR***

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none">- Pintar.- Construir;- Aplicar;- Compreender.	<ul style="list-style-type: none">- Tonalidades.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.- Construção e aplicação de diferentes tonalidades em desenhos..	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;- Tesoura e cola.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Conceituar, identificar e aplicar corretamente o sombreamento nos desenhos.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniet Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
15º QUINZENAL -01 a 14 DE OUTUBRO



Componente Curricular: **ARTE** Série: **7ª Turma: A** Turno: **MATUTINO**
Objetivos Gerais: CONCEITUAR, CONSTRUIR E APLICAR SOMBRAS NOS DESENHOS.
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
- Identificar; - Desenhar.	- Sombreamento.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;- Exemplos desenhos na lousa; www.artmoisa3.webnode.com- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.- Reprodução e criação de desenhos com sombra própria e projetada;- Identificar, recortar e colar fotos com objetos que possuem sombra própria e projetada.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;- Tesoura e cola.- Recorte.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Identificar e aplicar corretamente o sombreamento nos desenhos.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
16º QUINZENAL – 16 a 31 DE OUTUBRO



Componente Curricular: ARTE Série: 7º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ESTUDO DA PERSPECTIVA.
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none">- Identificar;- Construir;- Perceber;- Conceituar;- Desenhar.	<ul style="list-style-type: none">- Perspectiva.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.- Criação de desenhos em perspectiva;- Desenhos de paisagens com linha do horizonte;- Recortes e colagens;	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Régua;- Lápis de cor;	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Criar desenho de objetos em perspectiva.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
17º QUINZENAL – 01 A 14 DE NOVEMBRO



Componente Curricular: ARTE Série: 7º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ESTUDO DA PERSPECTIVA II
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none">- Identificar;- Construir;- Perceber;- Conceituar;- Desenhar.	<ul style="list-style-type: none">- Perspectiva.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.- Criação de desenhos em perspectiva;- Desenho de prédios acima, no meio e abaixo da linha do horizonte.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Régua;- Lápis de cor	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Criar desenho de objetos em perspectiva.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
18º QUINZENAL -15 a 29 DE NOVEMBRO



Componente Curricular: ARTE Série: 7º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ESTUDO DA PERSPECTIVA III
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none">- Identificar;- Construir;- Perceber;- Conceituar;- Desenhar.- Ler.	<ul style="list-style-type: none">- Perspectiva.- Barroco.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.- Criação de desenhos em perspectiva;- Desenho de prédios de quina acima, no meio e abaixo da linha do horizonte.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Régua;- Lápis de cor	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Criar o desenho de uma cidade em perspectiva.- Conhecer a arte barroca.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada

Moisaniet Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
16º QUINZENAL -1 a 15 DE NOVEMBRO



Componente Curricular: ARTE **Série: 7º Turma: A** **Turno: MATUTINO**
Objetivos Gerais: ESTUDO DA PERSPECTIVA.
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none">- Identificar;- Construir;- Perceber;- Conceituar;- Desenhar.	<ul style="list-style-type: none">- Perspectiva.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.- Criação de desenhos em perspectiva;- Desenho de prédios de quina acima, no meio e abaixo da linha do horizonte.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Régua;- Lápis de cor	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Criar o desenho de uma cidade em perspectiva.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
15º QUINZENAL -01 a 17 DE SETEMBRO



Componente Curricular: ARTE **Série: 7º Turma: A** **Turno: MATUTINO**
Objetivos Gerais: ESTUDO DA PERSPECTIVA.
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none">- Identificar;- Construir;- Perceber;- Conceituar;- Desenhar.	<ul style="list-style-type: none">- Perspectiva.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.- Criação de desenhos em perspectiva;- Desenho de prédios de quina acima, no meio e abaixo da linha do horizonte.-Criação de uma cidade para exposição.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Régua;- Lápis de cor	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Criar o desenho de uma cidade em perspectiva.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada

Moisaniet Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
13º QUINZENAL -20 a 30 DE SETEMBRO



Componente Curricular: ARTE Série: 7º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ESTUDAR AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none">- Analisar;- Identificar;- Perceber;- Conceituar;- Desenhar.	-Histórias em quadrinhos.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.- Fazer exercícios de análise de uma história em quadrinhos;- Ler um texto sobre a história das HQs.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Fazer uma análise dos componentes de uma HQ bem como da história das HQ.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
14º QUINZENAL -01 a 14 de OUTUBRO



Componente Curricular: ARTE Série: 7º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ESTUDAR AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none">- Analisar;- Identificar;- Construir;- Perceber;- Conceituar;- Criar.- Desenhar.	<ul style="list-style-type: none">- Histórias em quadrinhos.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.- Criação de desenhos em perspectiva;- Realizar a criação de um enredo;- Fazer um estudo das vinhetas.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Criar uma história para HQ, criar e formatar vinhetas.		

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
15º QUINZENAL -16 a 29 de OUTUBRO



Componente Curricular: ARTE Série: 7º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ESTUDAR AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS – PARTICIPAR DA PINTURA MURAL
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none">- Analisar;- Identificar;- Construir;- Perceber;- Conceituar;- Criar.- Desenhar.	<ul style="list-style-type: none">- Histórias em quadrinhos.- Pintura mural.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação;- Fazer um estudo sobre personagens de HQ;- Fazer a criação de um personagem;- Participar da pintura mural	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;- Tintas e pinçeis.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Conhecer e criar personagens de HQ;- Vivenciar a pintura mural.		

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
16º QUINZENAL -03 a 12 de NOVEMBRO



Componente Curricular: ARTE Série: 7º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ESTUDAR AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none">- Analisar;- Identificar;- Construir;- Perceber;- Conceituar;- Criar.- Desenhar.	<ul style="list-style-type: none">- Histórias em quadrinhos.-	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação;- Fazer um estudo sobre personagens de HQ;- Fazer a criação de um personagem;- Criar um enredo;- Fazer a criação de vinhetas e estudar alguns tipos de expressões.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Criar, enredos, vinhetas, personagens e aplicar expressões.		

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
16º QUINZENAL -19 a 29 de NOVEMBRO



Componente Curricular: ARTE Série: 7º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ESTUDAR AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none">- Analisar;- Identificar;- Construir;- Perceber;- Conceituar;- Criar.- Desenhar.	-História em quadrinhos.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação;- Ler e compreender a funcionalidade dos letreiros;- Fazer a criação de um gibi.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Criar um gibi.		Oportunizar o aluno para que possa entregar algumas atividades de maneira diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
17º QUINZENAL -03 a 14 de DEZEMBRO



Componente Curricular: ARTE Série: 7º Turma: A Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ESTUDAR AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS (continuação)
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none">- Analisar;- Identificar;- Construir;- Perceber;- Conceituar;- Criar.- Desenhar.	-Histórias em quadrinhos.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação;- Ler e compreender a funcionalidade dos letreiros;- Fazer a criação de um gibi.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Criar um gibi.		.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação