



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
1º QUINZENAL -DE 8 A 28 DE FEVEREIRO



Componente Curricular: ARTE Série: 8º Turma: A, B Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: Levantamento diagnóstico e criação de desenhos

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
- Acolhimento. - Levantamento diagnóstico sobre a capacidade individual na criação de desenhos. - Estudo sobre construção de desenhos e sombreamentos.	Desenho	- Realização de atividades de acolhimento. - Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa; - Desenhos; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Desenvolver desenhos com estilo próprio e aplicar sombreamentos.		- Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
2º QUINZENAL -DE 4 A 15 DE MARÇO



Componente Curricular: ARTE Série: 8º Turma: A e B Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: DESENHOS EM PERSPECTIVA

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
Construir desenhos de objetos em perspectiva. Estudar sobre construção de desenhos e sombreamentos.	- Desenhos. Perspectiva.	Explicações verbais; Explicações visuais utilizando a lousa; Desenhos; Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.	Livro de desenho; Lápis, borracha; Lápis de cor. Légua.	Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: Desenvolver desenhos com estilo próprio e aplicar sombreamentos.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
3º QUINZENAL -DE 18 A 29 DE MARÇO



*Componente Curricular: ARTE Série: 8º Turma: A e B Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: LETRAS TIPO BASTÃO E DIFERENCIAR COR-TINTA E COR-LUZ.
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR*

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
- Traçar letras. - Diferenciar e aplicar a cor luz. - Contextualizar.	- Desenho de letras. - Cor-tinta e cor luz. - Cores-pigmento transparentes. - Cores-pigmento opacos. - Cor ótica. - Arte Neoclássica.	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos; www.artmoisa3.webnode.com - Exemplos; - Desenhos; - Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação. - Diferenciar a cor nas quatro “misturas”: cor-luz, cores-pigmento transparente, cores-pigmento opacas e cor ótica.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor;	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Construir adequadamente cartazes e diferenciar cor-tinta da cor-luz.		- Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
4º QUINZENAL -DE 1 A 15 DE ABRIL



Componente Curricular: ARTE Série: 8º Turma: A e B Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: ESTUDO DA CORES E SUAS APLICAÇÕES.

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
- Entender e o processo de construção, utilização e aplicação de cores-pigmento transparentes e opacas. - Criar e montar uma pintura no estilo pontilhista.	- Cor. - Arte Neoclásica.	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos; www.artmoisa3.webnode.com - Criação de exemplos na lousa; - Criação de desenhos no estilo pontilhista e na técnica do mosaico; - Apresentação de imagens e textos para fruição, apreciação e criação.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor; - Canetas hidrográficas; - Folhas sulfites; - Tesoura e cola.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Construir pinturas nas técnicas pontilhista.		- Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA

PLANEJAMENTO – 2019

5º QUINZENAL -DE 16 A 30 DE ABRIL



Componente Curricular: ARTE Série: 8º Turma: A e B Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ESTUDO DA CORES E SUAS APLICAÇÕES
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPE-RAÇÃO
- Entender e o processo de construção, utilização e aplicação de cores-pigmento transparentes e opacas. - Criar e montar uma pintura no estilo pontilhista. - Criar e montar uma pintura na técnica do mosaico.	- Cor. - Mosaico. - Arte Neoclássica.	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos; www.artmoisa3.webnode.com - Criação de exemplos na lousa; - Criação de desenhos no estilo pontilhista e na técnica do mosaico; - Apresentação de imagens e textos para fruição, apreciação e criação.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor; - Canetas hidrográficas; - Folhas sulfites; - Tesoura e cola.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Construir pinturas nas técnicas pontilhista e mosaico.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
6º QUINZENAL -DE 01 a 15 DE MAIO



Componente Curricular: **ARTE** Série: **8º** Turma: **A e B** Turno: **MATUTINO**

Objetivos Gerais: NEO-IMPRESSIONISMO

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
Criar; Montar; Recortar; Observar; Compreender; Reconhecer; Analisar.	- Cor. - Neo-impressionismo.	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com - Criação de exemplos na lousa; - Criação de desenhos na técnica pontilhista; - Apresentação de imagens e textos para fruição, apreciação e criação.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor;	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Construir pinturas na técnica pontilhista.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
7º QUINZENAL -DE 16 a 30 DE MAIO

Componente Curricular: **ARTE** Série:**8º** Turma: **A,B** Turno: **MATUTINO**

Objetivos Gerais: CRIAR MOSAICOS

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
Criar; Montar; Recortar; Observar; Compreender; Reconhecer; Analisar.	- Cor. - Mosaico.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmosaico3.webnode.com - Criação de exemplos na lousa; - Criação de desenhos na técnica do mosaico; - Apresentação de imagens e textos para fruição, apreciação e criação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor; - Folha sulfite; - Tesoura e cola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Construir pinturas na técnica do mosaico. 		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
8º QUINZENAL DE 03 A 14 DE JUNHO

Componente Curricular: ARTE Série: 8º Turma: A,B Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: PERCEPÇÃO E ILUSÃO DE ÓPTICA

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Perceber; - Analisar; - Associar; - Entender. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saturação; - Percepção; 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com - Criação de exemplos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação; - Análise de materiais; - Exercícios associativos para o desenvolvimento de sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Compreender o fenômeno da saturação; - Positivo e negativo 		<p>Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada</p>

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
9º QUINZENAL DE 17 A 28 DE JUNHO



Componente Curricular: ARTE Série: 8º Turma: A,B Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: PERCEPÇÃO E ILUSÃO DE ÓPTICA
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Perceber; - Analisar; - Associar; - Entender. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ilusão de óptica; - Percepção; - Art Nouveau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.web-node.com - Criação de exemplos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação; - Análise de materiais; - Exercícios associativos para o desenvolvimento de sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Analisar a forma, a cor, a textura, o som e o odor dos objetos; - Associar através dos cinco sentidos um objeto do outro. 		<i>Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada</i>

Moisaniel Coates

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
10º QUINZENAL -DE 16 a 31 de JULHO



Componente Curricular: ARTE *Série: 8º* *Turma: A, B* *Turno: MATUTINO*

Objetivos Gerais: PERCEPÇÃO E ILUSÃO DE ÓPTICA

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Perceber; - Analisar; - Associar; - Entender. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ilusão de óptica; - Percepção; - Art Nouveau. - Exercícios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.web-node.com - Criação de exemplos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação; - Análise de materiais; - Exercícios associativos para o desenvolvimento de sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Analisar a forma, a cor, a textura, o som e o odor dos objetos; - Associar através dos cinco sentidos um objeto do outro. 		<p><i>Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada</i></p>



Moisanie Coker

Professor

Coordenação

ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
11º QUINZENAL -DE 1 A 15 DE AGOSTO



Componente Curricular: ARTE Série: 8º Turma: A, B Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: PERCEPÇÃO E ILUSÃO DE ÓPTICA (SATURAÇÃO)

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Perceber; - Analisar; - Associar; - Entender. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ilusão de óptica; - Percepção; - Expressionismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com - Criação de exemplos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação; - Análise de materiais; - Exercícios associativos 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Analisar a forma, a cor, a textura, o som e o odor dos objetos; - Associar através dos cinco sentidos um objeto do outro. 		<p><i>Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada</i></p>

		para o desenvolvimento de sentidos.				
--	--	-------------------------------------	--	--	--	--

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
12º QUINZENAL -DE 16 a 30 de AGOSTO



Componente Curricular: ARTE Série: 8º Turma: A, B Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: MONTAR COMPOSIÇÕES E FORMAS

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none"> - Perceber; - Criar; - Desenhar formas geométricas; - Montar tangram. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formas geométricas; - Tangram. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor; - Tesoura e cola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: 		<ul style="list-style-type: none"> Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra

		<ul style="list-style-type: none"> - www.artmoisa3.web-node.com - Criação de exemplos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação; - Desenhos de formas geométricas; - Montagem e recorte de tangram. 		<ul style="list-style-type: none"> - Compreender formas geométricas; - Montar silhuetas com tangramos. 			<p>data acordada com os mesmos e com nota diferenciada</p>
--	--	---	--	--	--	--	--

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
13º QUINZENAL -DE 2 a 13 de SETEMBRO



Componente Curricular: **ARTES** Série: **8º** Turma: **A, B** Turno: **MATUTINO**

Objetivos Gerais: **MONTAR COMPOSIÇÕES E FORMAS**

Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR**

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none"> - Perceber; - Criar; - Desenhar formas geométricas; - Montar tangram. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formas geométricas; - Tangram. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor; - Tesoura e cola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá 		<p>Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não parti-</p>

		<p>www.artmoisa3.web-node.com</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criação de exemplos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação; - Desenhos de formas geométricas; - Montagem e recorte de tangram. 		<p>ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender formas geométricas; - Montar silhuetas com tangramos. 		ciparam, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada
--	--	---	--	---	--	--

MoisanieL Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
14º QUINZENAL DE 16 A 30 DE SETEMBRO



*Componente Curricular: ARTES Série: 8º Turma: A, B Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: REALIZAÇÃO DE COMPOSIÇÕES COM TANGRAM
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR*

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Perceber; - Criar; - Montar; - Composição. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formas geométricas; - Tangram. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com - Criação de exemplos na lousa; - Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação; - Desenhos de formas geométricas; - Montagem de silhuetas com tangramos. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor; 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Montar silhuetas com tangramos. 		<p>Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada</p>

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
14º QUINZENAL - DE 1 A 14 DE OUTUBRO



Componente Curricular: **ARTES** Série: **8º** Turma: **A, B** Turno: **MATUTINO**

Objetivos Gerais: **DESENHO**

Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR**

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	QR CODE	FORMAS DE RECUPE-RAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Conceituar; - Construir; - Aplicar; - Perceber; - Diferenciar. 	- Desenho	<ul style="list-style-type: none"> - Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; - Criação de exemplos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação; - Desenhos de circunferências e círculos; 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno de desenho; - Lápis, borracha - Compasso e régua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Diferenciar circunferência de círculo. Compor com círculos e circunferências; - Construir mediatrizes. 	 	<p>Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.</p>

Moisâniel Carles

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
15º QUINZENAL – 15 A 31 DE OUTUBRO



Componente Curricular: ARTES Série: 8º Turma: A, B e C Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: DESENHO DE FORMAS GEOMÉTRICAS

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
- Conceituar; - Construir; - Aplicar; - Perceber; - Diferenciar.	- Desenho geométrico.	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com - Criação de exemplos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação; - Composições com compasso.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha - Compasso e régua.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Criar polígonos regulares utilizando o compasso.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA **PLANEJAMENTO – 2019**

16º QUINZENAL – 01 a 14 de NOVEMBRO

Componente Curricular: ARTES Série: 8º Turma: A, B Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: DESENHO GEOMÉTRICO I

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	QR CODE	FORMAS DE RECUPE-RAÇÃO (pipe)
- Conceituar; - Construir; - Aplicar; - Perceber; - Diferenciar. - Desenhar. - Manusear.	- Desenho geométrico.	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; - www.artmoisa3.webnode.com - - Criação de exemplos na lousa; - Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação; - Desenho de segmentos e mediatriizes utilizando o compasso.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha - Compasso e régua.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Criar polígonos regulares utilizando o compasso.	 	Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA

PLANEJAMENTO – 2019

17º QUINZENAL – 15 A 29 DE NOVEMBRO

Componente Curricular: **ARTE** Série: **8º** Turma: **A, B** Turno: **MATUTINO**

Objetivos Gerais: **DESENHO GEOMÉTRICO II**

Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR**



EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPE-RAÇÃO (pipe)
- Conceituar; - Construir; - Aplicar; - Perceber; - Diferenciar. - Ler.	- Desenho geométrico. - Impressionismo.	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; - www.artmoisa3.webnode.com - Criação de exemplos na lousa; - Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação; - Desenho de formas geométricas regulares com compasso.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha - Compasso e régua.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Criar polígonos regulares utilizando o compasso. - Conhecer o estilo impressionista.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

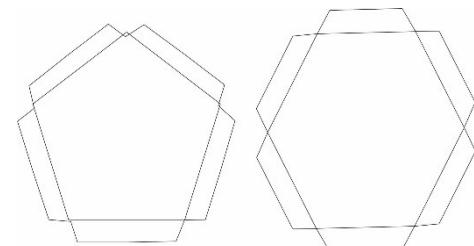
Professor

Coordenação

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPE-RAÇÃO (pipe)
- Conceituar; - Construir; - Aplicar; - Perceber; - Diferenciar. - Recortar	- Desenho geométrico.	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; - Criação de exemplos na lousa; - Apresentação textos e imagens para fruição, apreciação e criação; - Construção do quadrado e pentágono utilizando o compasso. - Recortar moldes de pentágonos e hexágonos para criação de uma escultura.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha - Compasso e régua. - Tesoura. - 20 folhas de papel Colour set.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Criar polígonos regulares utilizando o compasso. - Criar a escultura de uma bola.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.



Moisâniel Carles

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA

PLANEJAMENTO – 2019

17º QUINZENAL -16 a 31 DE OUTUBRO



Componente Curricular: ARTE Série: 8º Turma: A, B e C Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: DESENHO DE FORMAS GEOMÉTRICAS

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
- Conceituar; - Construir; - Aplicar; - Perceber; - Diferenciar.	- Desenho geométrico.	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; - Criação de exemplos na lousa; - Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação; - Construção do hexágono e heptágono utilizando o compasso.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha - Compasso e régua.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Criar polígonos regulares utilizando o compasso.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
18º QUINZENAL -01 a 15 de NOVEMBRO



Componente Curricular: **ARTES** Série: **8º** Turma: **A e B** Turno: **MATUTINO**
Objetivos Gerais: **REALIZAR EXERCÍCIOS GEOMÉTRICOS COM O COMPASSO**
Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR**

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
- Construir; - Aplicar; Conhecer; Diferenciar. Analisar; Desenhar e pintar.	- Desenho geométrico. - Impressionismo.	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; - Criação de exemplos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação; - Realizar exercícios com formas geométricas. - Apresentação de textos.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha - Compasso e régua.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Construir objetos regulares com formas geométricas. - Conhecer o estilo Impressionista.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA

PLANEJAMENTO – 2019

18º QUINZENAL -16 a 30 de NOVEMBRO



Componente Curricular: **ARTES** Série: **8º** Turma: **A e B** Turno: **MATUTINO**

Objetivos Gerais: **criar um objeto tridimensional com pentágonos e hexágonos**

Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR**

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
- Desenhar - Construir; - Aplicar;	- Desenho geométrico.	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; - Criação de exemplos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação; - Construir um objeto tridimensional com formas geométricas.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha - Compasso e régua.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Construir objetos tridimensionais com formas geométricas.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
19º QUINZENAL -1 a 14 de NOVEMBRO



Componente Curricular: ARTES Série: 8º Turma: A e B Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: CRIAR UMA ESCULTURA TRIDIMENSIONAL COM FORMAS GEOMÉTRICAS

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	INTERVENÇÕES DA SE/0E
- Desenhar - Construir; - Aplicar;	- Escultura tridimensional.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;- Criação de exemplos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação;- Construir um objeto tridimensional com formas geométricas.	<ul style="list-style-type: none">- Cartolina;- Lápis, borracha- Compasso e régua.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Construir uma bola tridimensional com formas geométricas.		

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA

PLANEJAMENTO – 2019

20º QUINZENAL -16 a 30 de NOVEMBRO



Componente Curricular: ARTES Série: 8º Turma: A ,Be C Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: CRIAR UMA ESCULTURA TRIDIMENSIONAL COM FORMAS GEOMÉTRICAS

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	INTERVENÇÕES (PIPE)
- Desenhar - Construir; - Aplicar;	-Escultura tridi-mensional.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;- Criação de exemplos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação;- Construir um objeto tridimensional com formas geométricas.	<ul style="list-style-type: none">- Cartolina;- Lápis, borracha- Compasso e régua.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Construir uma estrela tridimensional com formas geométricas.		Oportunizar o aluno para que possa entregar algumas atividades de maneira diferenciada

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
21º QUINZENAL -3 a 13 de DEZEMBRO



Componente Curricular: ARTES Série: 8º Turma: A, B e C Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: CRIAR UMA ESCULTURA TRIDIMENSIONAL COM FORMAS GEOMÉTRICAS
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	INTERVENÇÕES (PIPE)
- Desenhar - Construir; - Aplicar;	-Escultura tridimensional.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;- Criação de exemplos na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação;- Construir um objeto tridimensional com formas geométricas.	<ul style="list-style-type: none">- Cartolina;- Lápis, borracha- Compasso e régua.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Construir uma estrela tridimensional com formas geométricas.		Oportunizar o aluno para que possa entregar algumas atividades de maneira diferenciada

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação

