



**ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA**  
**PLANEJAMENTO – 2019**  
**1º QUINZENAL -DE 8 A 28 DE FEVEREIRO**



*Componente Curricular: ARTE      Série: 8º      Turma: A, B      Turno: MATUTINO*  
*Objetivos Gerais: Levantamento diagnóstico e criação de desenhos*  
*Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR*

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"><li>- Acolhimento.</li><li>- Levantamento diagnóstico sobre a capacidade individual na criação de desenhos.</li><li>- Estudo sobre construção de desenhos e sombreamentos.</li></ul>	Desenho	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realização de atividades de acolhimento.</li><li>- Explicações verbais;</li><li>- Explicações visuais utilizando a lousa;</li><li>- Desenhos;</li><li>- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caderno de desenho;</li><li>- Lápis, borracha;</li><li>- Lápis de cor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;</li><li>- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:</li><li>- Desenvolver desenhos com estilo próprio e aplicar sombreamentos.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.</li></ul>

*Moisaniet Carlos*

Professor

Coordenação



**ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA**  
**PLANEJAMENTO – 2019**  
**2º QUINZENAL -DE 4 A 15 DE MARÇO**



*Componente Curricular: ARTE      Série: 8º      Turma: A e B      Turno: MATUTINO*

*Objetivos Gerais: DESENHOS EM PERSPECTIVA*

*Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR*

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
Construir desenhos de objetos em perspectiva. Estudar sobre construção de desenhos e sombreamentos.	- Desenhos. Perspectiva.	Explicações verbais; Explicações visuais utilizando a lousa; Desenhos;  Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.	caderno de desenho; lápis, borracha; lápis de cor. régua.	Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: Desenvolver desenhos com estilo próprio e aplicar sombreamentos.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

*Moisaniet Carlos*

Professor

Coordenação



**ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA**  
**PLANEJAMENTO – 2019**  
**3º QUINZENAL -DE 18 A 29 DE MARÇO**



**Componente Curricular: ARTE Série: 8º Turma: A e B Turno: MATUTINO**  
**Objetivos Gerais: LETRAS TIPO BASTÃO E DIFERENCIAR COR-TINTA E COR-LUZ.**  
**Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR**

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"><li>- Traçar letras.</li><li>- Diferenciar e aplicar a cor luz.</li><li>- Contextualizar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenho de letras.</li><li>- Cor-tinta e cor luz.</li><li>- Cores-pigmento transparentes.</li><li>- Cores-pigmento opacos.</li><li>- Cor ótica.</li><li>- Arte Neoclassicista.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicações verbais;</li><li>- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos; <a href="http://www.art-moisa3.webnode.com">www.art-moisa3.webnode.com</a></li><li>- Exemplos;</li><li>- Desenhos;</li><li>- Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação.</li><li>- Diferenciar a cor nas quatro “misturas”: cor-luz, cores-pigmento transparente, cores-pigmento opacos e cor ótica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caderno de desenho;</li><li>- Lápis, borracha;</li><li>- Lápis de cor;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;</li><li>- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:</li><li>- Construir adequadamente cartazes e diferenciar cor-tinta da cor-luz.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.</li></ul>

*Moisaniel Carlos*

Professor

Coordenação



**ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA**  
**PLANEJAMENTO – 2019**  
**4º QUINZENAL -DE 1 A 15 DE ABRIL**



**Componente Curricular: ARTE Série: 8º Turma: A e B Turno: MATUTINO**

**Objetivos Gerais: ESTUDO DA CORES E SUAS APLICAÇÕES.**

**Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR**

**EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual**

**EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.**

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"><li>- Entender e o processo de construção, utilização e aplicação de cores-pigmento transparentes e opacas.</li><li>- Criar e montar uma pintura no estilo pontilhista.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cor.</li><li>- Arte Neoclássica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicações verbais;</li><li>- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos; <a href="http://www.artmoisa3.webnode.com">www.artmoisa3.webnode.com</a></li><li>- Criação de exemplos na lousa;</li><li>- Criação de desenhos no estilo pontilhista e na técnica do mosaico;</li><li>- Apresentação de imagens e textos para fruição, apreciação e criação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caderno de desenho;</li><li>- Lápis, borracha;</li><li>- Lápis de cor;</li><li>- Canetas hidrográficas;</li><li>- Folhas sulfites;</li><li>- Tesoura e cola.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;</li><li>- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:</li><li>- Construir pinturas nas técnicas pontilhista.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.</li></ul>

*Moisaniet Carlos*

Professor

Coordenação



**ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA**  
**PLANEJAMENTO – 2019**  
**5º QUINZENAL -DE 16 A 30 DE ABRIL**



Componente Curricular: **ARTE**      Série: **8º**      Turma: **A e B**      Turno: **MATUTINO**  
*Objetivos Gerais: **ESTUDO DA CORES E SUAS APLICAÇÕES***  
*Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR***

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"><li>- Entender e o processo de construção, utilização e aplicação de cores-pigmento transparentes e opacas.</li><li>- Criar e montar uma pintura no estilo pontilhista.</li><li>- Criar e montar uma pintura na técnica do mosaico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cor.</li><li>- Mosaico.</li><li>- Arte Neoclássica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicações verbais;</li><li>- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos; <a href="http://www.artmoisa3.webnode.com">www.artmoisa3.webnode.com</a></li><li>- Criação de exemplos na lousa;</li><li>- Criação de desenhos no estilo pontilhista e na técnica do mosaico;</li><li>- Apresentação de imagens e textos para fruição, apreciação e criação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caderno de desenho;</li><li>- Lápis, borracha;</li><li>- Lápis de cor;</li><li>- Canetas hidrográficas;</li><li>- Folhas sulfites;</li><li>- Tesoura e cola.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;</li><li>- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:</li><li>- Construir pinturas nas técnicas pontilhista e mosaico.</li></ul>		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

*Moisaniel Carlos*

Professor

Coordenação



**ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA**  
**PLANEJAMENTO – 2019**  
**6º QUINZENAL -DE 01 a 15 DE MAIO**



Componente Curricular: **ARTE**      Série: **8º**      Turma: **A e B**      Turno: **MATUTINO**

*Objetivos Gerais: **NEO-IMPRESSIONISMO***

*Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR***

**EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual**

**EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.**

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
Criar; Montar; Recortar; Observar; Compreender; Reconhecer; Analisar.	- Cor. - Neo-impressionismo.	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; <a href="http://www.artmoisa3.wordpress.com">www.artmoisa3.wordpress.com</a> - Criação de exemplos na lousa; - Criação de desenhos na técnica pontilhista; - Apresentação de imagens e textos para fruição, apreciação e criação.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor;	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Construir pinturas na técnica pontilhista.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

*Moisaniel Carlos*



**ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA**  
**PLANEJAMENTO – 2019**  
**7º QUINZENAL -DE 16 a 30 DE MAIO**



Componente Curricular: **ARTE** Série: **8º** Turma: **A,B** Turno: **MATUTINO**

*Objetivos Gerais: **CRIAR MOSAICOS***

*Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR***

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
Criar; Montar; Recortar; Observar; Compreender; Reconhecer; Analisar.	- Cor. - Mosaico.	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; <a href="http://www.artmoisa3.web-node.com">www.artmoisa3.web-node.com</a> - Criação de exemplos na lousa; - Criação de desenhos na técnica do mosaico; - Apresentação de imagens e textos para fruição, apreciação e criação.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor; - Folha sulfite; - Tesoura e cola.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Construir pinturas na técnica do mosaico.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada



**ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA**  
**PLANEJAMENTO – 2019**  
**8º QUINZENAL DE 03 A 14 DE JUNHO**



*Componente Curricular: ARTE Série: 8º Turma: A,B Turno: MATUTINO*  
*Objetivos Gerais: PERCEPÇÃO E ILUSÃO DE ÓPTICA*  
*Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR*

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber;</li> <li>- Analisar;</li> <li>- Associar;</li> <li>- Entender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saturação;</li> <li>- Percepção;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicações verbais;</li> <li>- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; <a href="http://www.artmoisa3.webnode.com">www.artmoisa3.webnode.com</a></li> <li>- Criação de exemplos na lousa;</li> <li>- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação;</li> <li>- Análise de materiais;</li> <li>- Exercícios associativos para o desenvolvimento de sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caderno de desenho;</li> <li>- Lápis, borracha;</li> <li>- Lápis de cor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;</li> <li>- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:</li> <li>- Compreender o fenômeno da saturação;</li> <li>- Positivo e negativo</li> </ul>		<p>Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada</p>



*Moisaniet Carlos*

Professor

Coordenação



**ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA**  
**PLANEJAMENTO – 2019**  
**9º QUINZENAL DE 17 A 28 DE JUNHO**



*Componente Curricular: ARTE      Série: 8º    Turma: A,B    Turno: MATUTINO*  
*Objetivos Gerais: PERCEPÇÃO E ILUSÃO DE ÓPTICA*  
*Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR*

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"><li>- Perceber;</li><li>- Analisar;</li><li>- Associar;</li><li>- Entender.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ilusão de óptica;</li><li>- Percepção;</li><li>- Art Nouveau.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicações verbais;</li><li>- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; <a href="http://www.artmoisa3.wordpress.com">www.artmoisa3.wordpress.com</a></li><li>- Criação de exemplos na lousa;</li><li>- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação;</li><li>- Análise de materiais;</li><li>- Exercícios associativos para o desenvolvimento de sentidos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caderno de desenho;</li><li>- Lápis, borracha;</li><li>- Lápis de cor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;</li><li>- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:</li><li>- Analisar a forma, a cor, a textura, o som e o odor dos objetos;</li><li>- Associar através dos cinco sentidos um objeto do outro.</li></ul>		<i>Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada</i>

*Moisaníel Carlos*

Professor

Coordenação



**ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA**  
**PLANEJAMENTO – 2019**  
**10º QUINZENAL -DE 16 a 31de JULHO**



*Componente Curricular: ARTE Série:8º Turma: A, B Turno: MATUTINO*

*Objetivos Gerais: PERCEPÇÃO E ILUSÃO DE ÓPTICA*

*Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR*

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"><li>- Perceber;</li><li>- Analisar;</li><li>- Associar;</li><li>- Entender.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ilusão de óptica;</li><li>- Percepção;</li><li>- Art Nouveau.</li><li>- Exercícios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicações verbais;</li><li>- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; <a href="http://www.artmoisa3.wordpress.com">www.artmoisa3.wordpress.com</a></li><li>- Criação de exemplos na lousa;</li><li>- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação;</li><li>- Análise de materiais;</li><li>- Exercícios associativos para o desenvolvimento de sentidos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caderno de desenho;</li><li>- Lápis, borracha;</li><li>- Lápis de cor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;</li><li>- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:</li><li>- Analisar a forma, a cor, a textura, o som e o odor dos objetos;</li><li>- Associar através dos cinco sentidos um objeto do outro.</li></ul>		<i>Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada</i>

--	--	--	--	--	--	--

*Moisaníel Carlos*

Professor

Coordenação



***ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA***  
***PLANEJAMENTO – 2019***  
***11º QUINZENAL -DE 1 A 15 DE AGOSTO***



*Componente Curricular: ARTE      Série: 8º   Turma: A, B   Turno: MATUTINO*  
*Objetivos Gerais: PERCEPÇÃO E ILUSÃO DE ÓPTICA (SATURAÇÃO)*  
*Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR*

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber;</li> <li>- Analisar;</li> <li>- Associar;</li> <li>- Entender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilusão de óptica;</li> <li>- Percepção;</li> <li>- Expressionismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicações verbais;</li> <li>- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; <a href="http://www.artmoisa3.webnode.com">www.artmoisa3.webnode.com</a></li> <li>- Criação de exemplos na lousa;</li> <li>- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação;</li> <li>- Análise de materiais;</li> <li>- Exercícios associativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caderno de desenho;</li> <li>- Lápis, borracha;</li> <li>- Lápis de cor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;</li> <li>- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:</li> <li>- Analisar a forma, a cor, a textura, o som e o odor dos objetos;</li> <li>- Associar através dos cinco sentidos um objeto do outro.</li> </ul>		<p><i>Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada</i></p>

		para o desenvolvimento de sentidos.				
--	--	-------------------------------------	--	--	--	--

*Moisaniet Carlos*

Professor

Coordenação



***ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA***  
***PLANEJAMENTO – 2019***  
***12º QUINZENAL -DE 16 a 30 de AGOSTO***



***Componente Curricular: ARTE      Série: 8º    Turma: A, B    Turno: MATUTINO***

***Objetivos Gerais: MONTAR COMPOSIÇÕES E FORMAS***

***Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR***

**EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual**

**EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.**

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPE-RAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber;</li> <li>- Criar;</li> <li>- Desenhar formas geométricas;</li> <li>- Montar tangram.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas geométricas;</li> <li>- Tangram.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicações verbais;</li> <li>- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caderno de desenho;</li> <li>- Lápis, borracha;</li> <li>- Lápis de cor;</li> <li>- Tesoura e cola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;</li> <li>- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:</li> </ul>		<p>Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra</p>

		<a href="http://www.artmoisa3.web-node.com">www.artmoisa3.web-node.com</a> - Criação de exemplos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação; - Desenhos de formas geométricas; - Montagem e recorte de tangram.		- Compreender formas geométricas; - Montar silhuetas com tangramos.		data acordada com os mesmos e com nota diferenciada
--	--	---	--	--	--	---

*Moisaníel Carlos*

Professor

Coordenação



**ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA**  
**PLANEJAMENTO – 2019**  
**13º QUINZENAL -DE 2 a 13 de SETEMBRO**



*Componente Curricular: ARTES Série: 8º Turma: A, B Turno: MATUTINO*  
*Objetivos Gerais: MONTAR COMPOSIÇÕES E FORMAS*  
*Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR*

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
- Perceber; - Criar; - Desenhar formas geométricas; - Montar tangram.	- Formas geométricas; - Tangram.	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor; - Tesoura e cola.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não parti-

		<a href="http://www.artmoisa3.web-node.com">www.artmoisa3.web-node.com</a> - Criação de exemplos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação; - Desenhos de formas geométricas; - Montagem e recorte de tangram.		ser capaz de: - Compreender formas geométricas; - Montar silhuetas com tangramos.		ciparam, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada
--	--	---	--	---	--	--

*Moisaníel Carlos*

Professor

Coordenação



**ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA**  
**PLANEJAMENTO – 2019**  
**14º QUINZENAL DE 16 A 30 DE SETEMBRO**



*Componente Curricular: ARTES Série: 8º Turma: A, B Turno: MATUTINO*  
*Objetivos Gerais: REALIZAÇÃO DE COMPOSIÇÕES COM TANGRAM*  
*Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR*

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber;</li> <li>- Criar;</li> <li>- Montar;</li> <li>- Composição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas geométricas;</li> <li>- Tangram.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicações verbais;</li> <li>- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; <a href="http://www.artmoisa3.webnode.com">www.artmoisa3.webnode.com</a></li> <li>- Criação de exemplos na lousa;</li> <li>- Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação;</li> <li>- Desenhos de formas geométricas;</li> <li>- Montagem de silhuetas com tangramos.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caderno de desenho;</li> <li>- Lápis, borracha;</li> <li>- Lápis de cor;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;</li> <li>- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:</li> <li>- Montar silhuetas com tangramos.</li> </ul>		<p>Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada</p>

*Moisaníel Carlos*

Professor

Coordenação



**ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA**  
**PLANEJAMENTO – 2019**  
**14º QUINZENAL - DE 1 A 14 DE OUTUBRO**





*Componente Curricular: ARTES    Série: 8º    Turma: A, B    Turno: MATUTINO*

*Objetivos Gerais: DESENHO*

*Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR*

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	QR CODE	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceituar;</li> <li>- Construir;</li> <li>- Aplicar;</li> <li>- Perceber;</li> <li>- Diferenciar.</li> </ul>	- Desenho	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicações verbais;</li> <li>- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;</li> <li>- Criação de exemplos na lousa;</li> <li>- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação;</li> <li>- Desenhos de circunferências e círculos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caderno de desenho;</li> <li>- Lápis, borracha</li> <li>- Compasso e régua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;</li> <li>- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:</li> <li>- Diferenciar circunferência de círculo. Compor com círculos e circunferências;</li> <li>- Construir mediatrizes.</li> </ul>	 	<p>Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.</p>

*Moisaníel Carlos*

Professor

Coordenação





**ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA**  
**PLANEJAMENTO – 2019**  
**15º QUINZENAL – 15 A 31 DE OUTUBRO**



*Componente Curricular: ARTES Série: 8º Turma: A, B e C Turno: MATUTINO*

*Objetivos Gerais: DESENHO DE FORMAS GEOMÉTRICAS*

*Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR*

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conceituar;</li><li>- Construir;</li><li>- Aplicar;</li><li>- Perceber;</li><li>- Diferenciar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenho geométrico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicações verbais;</li><li>- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; <a href="http://www.artmoisa3.webnode.com">www.artmoisa3.webnode.com</a></li><li>- Criação de exemplos na lousa;</li><li>- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação;</li><li>- Composições com compasso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caderno de desenho;</li><li>- Lápis, borracha</li><li>- Compasso e régua.</li><li>-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;</li><li>- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:</li><li>- Criar polígonos regulares utilizando o compasso.</li></ul>		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

*Moisaniel Carlos*

Professor

Coordenação



## ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA

### PLANEJAMENTO – 2019

#### 16º QUINZENAL – 01 a 14 de NOVEMBRO

Componente Curricular: **ARTES** Série: **8º** Turma: **A, B** Turno: **MATUTINO**



Objetivos Gerais: **DESENHO GEOMÉTRICO I**

Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR**



EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	QR CODE	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conceituar;</li><li>- Construir;</li><li>- Aplicar;</li><li>- Perceber;</li><li>- Diferenciar.</li><li>- Desenhar.</li><li>- Manusear.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenho geométrico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicações verbais;</li><li>- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;</li><li>- <a href="http://www.artmoisa3.webnode.com">www.artmoisa3.webnode.com</a></li><li>- Criação de exemplos na lousa;</li><li>- Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação;</li><li>- Desenho de segmentos e mediatrizes utilizando o compasso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caderno de desenho;</li><li>- Lápis, borracha</li><li>- Compasso e régua.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;</li><li>- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:</li><li>- Criar polígonos regulares utilizando o compasso.</li></ul>	 	Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

*Moisaniel Carlos*

Professor

Coordenação



# ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA

PLANEJAMENTO – 2019

17º QUINZENAL – 15 A 29 DE NOVEMBRO

Componente Curricular: **ARTE** Série: **8º** Turma: **A, B** Turno: **MATUTINO**

Objetivos Gerais: **DESENHO GEOMÉTRICO II**

Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR**



EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conceituar;</li><li>- Construir;</li><li>- Aplicar;</li><li>- Perceber;</li><li>- Diferenciar.</li><li>- Ler.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenho geométrico.</li><li>- Impressionismo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicações verbais;</li><li>- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;</li><li>- <a href="http://www.artmoisa3.webnode.com">www.artmoisa3.webnode.com</a></li><li>- Criação de exemplos na lousa;</li><li>- Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação;</li><li>- Desenho de formas geométricas regulares com compasso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caderno de desenho;</li><li>- Lápis, borracha</li><li>- Compasso e régua.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;</li><li>- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:</li><li>- Criar polígonos regulares utilizando o compasso.</li><li>- Conhecer o estilo impressionista.</li></ul>		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

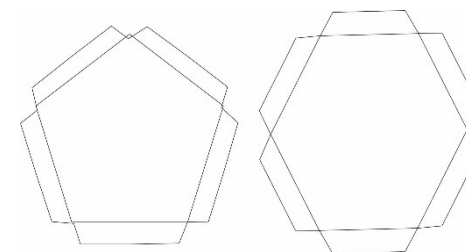
*Moisaniel Carlos*

Professor

Coordenação

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual  
 EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceituar;</li> <li>- Construir;</li> <li>- Aplicar;</li> <li>- Perceber;</li> <li>- Diferenciar.</li> <li>- Recortar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho geométrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicações verbais;</li> <li>- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;</li> <li>- Criação de exemplos na lousa;</li> <li>- Apresentação textos e imagens para fruição, apreciação e criação;</li> <li>- Construção do quadrado e pentágono utilizando o compasso.</li> <li>- Recortar moldes de pentágonos e hexágonos para criação de uma escultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caderno de desenho;</li> <li>- Lápis, borracha</li> <li>- Compasso e régua.</li> <li>- Tesoura.</li> <li>- 20 folhas de papel Colour set.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;</li> <li>- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:</li> <li>- Criar polígonos regulares utilizando o compasso.</li> <li>- Criar a escultura de uma bola.</li> </ul>		<p>Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.</p>



*Moisaniet Carlos*

Professor

Coordenação



**ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA**  
**PLANEJAMENTO – 2019**  
**17º QUINZENAL -16 a 31 DE OUTUBRO**



*Componente Curricular: ARTE Série: 8º Turma: A, B e C Turno: MATUTINO*

*Objetivos Gerais: DESENHO DE FORMAS GEOMÉTRICAS*

*Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR*

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conceituar;</li><li>- Construir;</li><li>- Aplicar;</li><li>- Perceber;</li><li>- Diferenciar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenho geométrico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicações verbais;</li><li>- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;</li><li>- Criação de exemplos na lousa;</li><li>- Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação;</li><li>- Construção do hexágono e heptágono utilizando o compasso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caderno de desenho;</li><li>- Lápis, borracha</li><li>- Compasso e régua.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;</li><li>- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:</li><li>- Criar polígonos regulares utilizando o compasso.</li></ul>		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

*Moisaniel Carlos*

Professor

Coordenação



**ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA**  
**PLANEJAMENTO – 2019**  
**18º QUINZENAL -01 a 15 de NOVEMBRO**



*Componente Curricular: ARTES      Série: 8º      Turma: A e B      Turno: MATUTINO*  
*Objetivos Gerais: REALIZAR EXERCÍCIOS GEOMÉTRICOS COM O COMPASSO*  
*Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR*

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
- Construir; - Aplicar; Conhecer; Diferenciar. Analisar; Desenhar e pintar.	- Desenho geométrico. - Impressionismo.	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; - Criação de exemplos na lousa; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação; - Realizar exercícios com formas geométricas. - Apresentação de textos.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha - Compasso e régua.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Construir objetos regulares com formas geométricas. - Conhecer o estilo Impressionista.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

*Moisaniel Carlos*

Professor

Coordenação



**ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA**  
**PLANEJAMENTO – 2019**  
**18º QUINZENAL -16 a 30 de NOVEMBRO**



*Componente Curricular: ARTES      Série: 8º      Turma: A e B      Turno: MATUTINO*  
*Objetivos Gerais: CRIAR UM OBJETO TRIDIMENSIONAL COM PENTÁGONOS E HEXÁGONOS*  
*Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR*

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenhar</li><li>- Construir;</li><li>- Aplicar;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenho geométrico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicações verbais;</li><li>- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;</li><li>- Criação de exemplos na lousa;</li><li>- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação;</li><li>- Construir um objeto tridimensional com formas geométricas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caderno de desenho;</li><li>- Lápis, borracha</li><li>- Compasso e régua.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;</li><li>- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:</li><li>- Construir objetos tridimensionais com formas geométricas.</li></ul>		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

*Moisaniel Carlos*

Professor

Coordenação



**ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA**  
**PLANEJAMENTO – 2019**  
**19º QUINZENAL -1 a 14 de NOVEMBRO**



*Componente Curricular: ARTES Série: 8º Turma: A e B Turno: MATUTINO*

*Objetivos Gerais: CRIAR UMA ESCULTURA TRIDIMENSIONAL COM FORMAS GEOMÉTRICAS*

*Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR*

**EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual**

**EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.**

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	INTERVENÇÕES DA SE/OE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenhar</li><li>- Construir;</li><li>- Aplicar;</li></ul>	-Escultura tridimensional.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicações verbais;</li><li>- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;</li><li>- Criação de exemplos na lousa;</li><li>- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação;</li><li>- Construir um objeto tridimensional com formas geométricas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cartolina;</li><li>- Lápis, borracha</li><li>- Compasso e régua.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;</li><li>- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:</li><li>- Construir uma bola tridimensional com formas geométricas.</li></ul>		

*Moisaniel Carlos*

Professor

Coordenação





## **ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA**

**PLANEJAMENTO – 2019**

**20º QUINZENAL -16 a 30 de NOVEMBRO**



*Componente Curricular: ARTES Série:8º Turma: A ,Be C Turno: MATUTINO*

*Objetivos Gerais: CRIAR UMA ESCULTURA TRIDIMENSIONAL COM FORMAS GEOMÉTRICAS*

*Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR*

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	INTERVENÇÕES (PIPE)
<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenhar</li><li>- Construir;</li><li>- Aplicar;</li></ul>	-Escultura tridimensional.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicações verbais;</li><li>- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;</li><li>- Criação de exemplos na lousa;</li><li>- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação;</li><li>- Construir um objeto tridimensional com formas geométricas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cartolina;</li><li>- Lápis, borracha</li><li>- Compasso e régua.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;</li><li>- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:</li><li>- Construir uma estrela tridimensional com formas geométricas.</li></ul>		Oportunizar o aluno para que possa entregar algumas atividades de maneira diferenciada

*Moisaniel Carlos*

Professor

Coordenação



**ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA**  
**PLANEJAMENTO – 2019**  
**21º QUINZENAL -3 a 13 de DEZEMBRO**



*Componente Curricular: ARTES      Série: 8º      Turma: A, B e C      Turno: MATUTINO*  
*Objetivos Gerais: CRIAR UMA ESCULTURA TRIDIMENSIONAL COM FORMAS GEOMÉTRICAS*  
*Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR*

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	INTERVENÇÕES (PIPE)
<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenhar</li><li>- Construir;</li><li>- Aplicar;</li></ul>	-Escultura tridimensional.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicações verbais;</li><li>- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;</li><li>- Criação de exemplos na lousa;</li><li>- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação;</li><li>- Construir um objeto tridimensional com formas geométricas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cartolina;</li><li>- Lápis, borracha</li><li>- Compasso e régua.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;</li><li>- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:</li><li>- Construir uma estrela tridimensional com formas geométricas.</li></ul>		Oportunizar o aluno para que possa entregar algumas atividades de maneira diferenciada

*Moisaniel Carlos*

Professor

Coordenação

