



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
1º QUINZENAL -DE 08 A 28 DE FEVEREIRO



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: Acolhimento, levantamento diagnóstico e criação de desenhos
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
- Acolhimento - Levantamento diagnóstico sobre a capacidade individual na criação de desenhos. - Estudo sobre construção de desenhos e sombreamentos.	- Desenho	- Realização de atividades de acolhimento. - Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa; - Desenhos; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor; -	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Desenvolver desenhos com estilo próprio e aplicar sombreamentos.		- Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA

PLANEJAMENTO – 2019

2º QUINZENAL -DE 1 A 15 DE MARÇO



Componente Curricular: **ARTES** Série: **9º** Turma: **A e B** Turno: **MATUTINO**

Objetivos Gerais: **CONHECER LOGOTIPOS**

Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR**

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
- Conhecer logomarcas de empresas e produtos.	- Logotipo.	Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com Recortes e colagens; Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor; - Tesoura. - Sala de tecnologias.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Conhecer a finalidade de uso de uma logomarca e suas funcionalidades.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA

PLANEJAMENTO – 2019

3º QUINZENAL -DE 18 A 29 DE MARÇO



Componente Curricular: **ARTES** Série: **9º** Turma: **A e B** Turno: **MATUTINO**
Objetivos Gerais: **CRIAÇÃO E MANIPULAÇÃO DE LOGOTIPOSE PINTURA GRAFITE.**
Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR**

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Conhecimento a respeito de logomarcas de empresas e produtos.- Desenho e criação de logotipos.- Releituras de logotipos.- Diferenciar grafite de pichação.- Contextualizar.	<ul style="list-style-type: none">- Logotipo e Grafite.- Arte no final do século XX.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis;- www.artmoisa3.webnode.com- Recortes e colagens;- Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;- Tesoura.- Sala de tecnologias.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Criar logotipos para uma empresa ou produto com cores quentes e cores frias em logos.- Criar grafites.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
4º QUINZENAL -DE 1 A 15 DE MARÇO



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ANALISAR, ENTENDER E CRIAR LOGOTIPOS.
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Analisar, Entender e criar logotipos para 9º ano e para a escola;- Fazer a releitura de logotipos;- Fazer recortes e colagens de logotipos.	<ul style="list-style-type: none">- Logotipo.- Arte no final do século XX.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Desenhos explorando logotipos;- Exemplos desenhados na lousa;- Recortes e colagens de logotipos;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação de logotipos.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;- Tesoura e cola.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Logotipos e entender a sua utilização.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
5º QUINZENAL -DE 16 A 30 DE ABRIL



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ESTUDO DO GRAFITE E DA PICHÇÃO
Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR**

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPE-RAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Conceituar.- Analisar- Diferenciar- Contextualizar.- Desenhar.	<ul style="list-style-type: none">- Grafite e picha-ção.- Arte no final do século XX.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnoló-gicos disponíveis; www.artmoisa3.web-node.com- Apresentação textos e imagens para fruição, apreciação e criação.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de dese-nho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;- Tesoura e cola.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades pro-postas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Diferenciar ex-pressões urbanas e criar grafites.		Combinar com os alunos que não desen-volveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a en-trega em outra data acor-dada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
6º QUINZENAL -DE 01 a 15 DE MAIO



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: ESTUDAR SOBRE MOLDES DO GRAFITE

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Conceituar.- Analisar- Diferenciar- Contextualizar.- Desenhar.	<ul style="list-style-type: none">- Grafite e pichação.- Arte no final do século XX.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Apresentação textos e imagens para fruição, apreciação e criação.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;- Tesoura e cola.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Construir desenhos utilizando moldes.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
7º QUINZENAL -DE 16 a 30 DE MAIO



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: CRIAÇÃO DE PINTURAS GRAFITE

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Criar;- Desenhar;- Recortar;- Pintar.	<ul style="list-style-type: none">- Grafite	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Apresentação textos e imagens para fruição, apreciação e criação.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Criar uma pintura grafite.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
8º QUINZENAL DE 03 A 14 DE JUNHO



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: DESIGN E PUBLICIDADE

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
- Identificar, conhecer e vivenciar as etapas que envolvem a criação do design e da publicidade.	- Os diferentes empregos da palavra design; - Design industrial; - As etapas do design; - Design gráfico; - A integração entre publicidade e divulgação.	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com - Exemplos desenhados na lousa; - Recortes e colagens de objetos; - Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação; - Exercícios.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor; - Tesoura e cola.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Criar objetos com design diferenciado.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
9º QUINZENAL DE 17 A 28 DE JUNHO



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: DESIGN E PUBLICIDADE

Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR**

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Identificar, conhecer e vivenciar as etapas que envolvem a criação do design e da publicidade.- Compreender.	<ul style="list-style-type: none">- Os diferentes empregos da palavra design;- Design industrial;- As etapas do design;- Design gráfico;- A integração entre publicidade e divulgação.- Romero Britto e Realismo.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhados na lousa;- Recortes e colagens de objetos;- Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação;- Exercícios.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;- Tesoura e cola.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Criar objetos com design diferenciado.- Compreender as principais manifestações da arte do século XX.		Combinar com os alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
10º QUINZENAL -DE 16 a 31 de JULHO



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: DESIGN E PUBLICIDADE

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
- Identificar, conhecer e vivenciar as etapas que envolvem a criação do design e da publicidade.	- Os diferentes empregos da palavra design; - Design industrial; - As etapas do design; - Design gráfico; - A integração entre publicidade e divulgação. - Romero Britto e Realismo.	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com - Exemplos desenhados na lousa; - Recortes e colagens de objetos; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação; - Exercícios.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor; - Tesoura e cola.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Criar objetos com design diferenciado. - Compreender as principais manifestações da arte do século XX.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
11º QUINZENAL -DE 1 A 15 DE AGOSTO



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: DESIGN E PUBLICIDADE
Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR**

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
- Identificar, conhecer e vivenciar as etapas que envolvem a criação do design e da publicidade.	- Os diferentes empregos da palavra design; - Design industrial; - As etapas do design; - Design gráfico; - A integração entre publicidade e divulgação. - Arte moderna.	- Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com - Exemplos desenhados na lousa; - Recortes e colagens de objetos; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação; - Exercícios.	- Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor; - Tesoura e cola.	- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Criar objetos com design diferenciado. - Compreender as principais manifestações da arte do século XX.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
12º QUINZENAL DE 1 A 15 DE AGOSTO



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: FAZER CRIAÇÕES PUBLICITÁRIAS
 Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR**

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar; - Criar; - Projetar. 	-Publicidade.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com - Exemplos desenhados na lousa; - Recortes e colagens de propagandas; - Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação; - Montagem de uma propaganda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor; - Tesoura e cola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Fazer a divulgação de um produto utilizando-se de meios diversos. 		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

--	--	--	--	--	--	--

Moisaniet Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
13º QUINZENAL DE 16 A 31 DE AGOSTO



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: FAZER CRIAÇÕES PUBLICITÁRIAS (continuação)
 Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR**

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar; - Criar; - Projetar. 	-Publicidade.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com - Exemplos desenhados na lousa; - Recortes e colagens de propagandas; - Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação; - Montagem de uma propaganda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor; - Tesoura e cola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Fazer a divulgação de um produto utilizando-se de meios diversos. 		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaníel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
14º QUINZENAL DE 2 a 13 DE SETEMBRO



Componente Curricular: **ARTES** Série: **9º** Turma: **A e B** Turno: **MATUTINO**

Objetivos Gerais: **CRIAÇÃO DE PRODUTOS**

Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR**

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none">- Identificar;- Criar;- Projetar.	-Publicidade.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhados na lousa;- Recortes e colagens de propagandas;- Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e criação;	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;- Tesoura e cola.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Fazer a divulgação de um produto utilizando-se de meios diversos.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

		- Montagem de uma propaganda.				
--	--	-------------------------------	--	--	--	--

Moisaníel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
15º QUINZENAL DE 16 a 30 DE SETEMBRO



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: CRIAÇÃO DE ELEMENTOS PUBLICITÁRIOS
 Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR**

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar; - Criar; - Projetar. 	-Publicidade.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com - Exemplos desenhados na lousa; - Recortes e colagens de propagandas; - Apresentação de textos e imagens para fruição, apreciação e 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor; - Tesoura e cola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Fazer a divulgação de um produto utilizando-se de meios diversos. 		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

		criação; - Montagem de uma propaganda.				
--	--	--	--	--	--	--

Moisaníel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
16º QUINZENAL DE 1 a 14 DE OUTUBRO



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: CRIAÇÃO DE ELEMENTOS PUBLICITÁRIOS

Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR**

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	QR CODE	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar; - Criar; - Projetar. 	-Propaganda.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com - Exemplos desenhados na lousa; - Recortes e colagens de propagandas; - Apresentação de textos e imagens para 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor; - Tesoura e cola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Fazer a divulgação de um produto utilizando-se de meios diversos. 		<p>Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.</p>

		fruição, apreciação e criação; - Montagem de uma propaganda.				
--	--	---	--	--	--	--

Moisaníel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA **PLANEJAMENTO – 2019**

17º QUINZENAL – de 15 a 31 de OUTUBRO



Componente Curricular: **ARTES** Série: **9º** Turma: **A e B** Turno: **MATUTINO**

Objetivos Gerais: **OBSERVAÇÃO E CRIAÇÃO DE FIGURAS HUMANAS**

Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR**

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none"> - Observar; - Criar; - Desenhar. 	<ul style="list-style-type: none"> - A importância da proporção do corpo na criação do desenho; - A arte e as proporções do corpo humano; - Medição do corpo humano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicações verbais; - Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor; - Tesoura e cola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Desenhar um corpo humano na sua correta 		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os

		<ul style="list-style-type: none"> - Exemplos desenhados na lousa; - Recortes e colagens de pessoas; - Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação; - Desenhos do corpo humano. 		proporção.		mesmos e com nota diferenciada.
--	--	--	--	------------	--	---------------------------------

Moisaniet Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
18º QUINZENAL – de 01 a 14 de NOVEMBRO



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: ESTUDO DA PROPORÇÃO DO CORPO HUMANO

Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR**

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none">- Observar;- Criar;- Desenhar.	<ul style="list-style-type: none">- A importância da proporção do corpo na criação do desenho;	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhados na lousa;- Recortes e colagens de pessoas;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação;- Desenhos do corpo humano.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;- Tesoura e cola.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Desenhar um corpo humano na sua correta proporção.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
19º QUINZENAL – de 15 A 29 DE NOVEMBRO



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: PROPORÇÃO II – OBRAS E ARTISTAS
Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR**

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none">- Conhecer;- Observar;- Criar;- Desenhar.- Ler.	<ul style="list-style-type: none">- A arte e as proporções do corpo humano;- Medição do corpo humano.- Van Gogh.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhados na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação;	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Conhecer as proporções do corpo humano.- Conhecer a arte de Van Gogh.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
19º QUINZENAL – de 15 A 29 DE NOVEMBRO



Componente Curricular: **ARTES** Série: **9º** Turma: **A e B** Turno: **MATUTINO**

Objetivos Gerais: **PUBLICIDADE**

Professor: **MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR**

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none">- Desenhar.- Conhecer;- Compreender;- Criar.- Desenhar.	<ul style="list-style-type: none">- Propaganda e publicidade.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhados na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação;	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;- Multishow;- Revistas, jornais, panfletos, cartazes.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Criar uma propaganda para um produto.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
17º QUINZENAL – de 16 a 31 DE OUTUBRO



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: ESTUDO DA PROPORÇÃO DO CORPO HUMANO

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none">- Desenhar.- Associar;- Compreender;- Diferenciar.	<ul style="list-style-type: none">- Proporção- Desenho;	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhados na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação;- Desenho do corpo humano masculino dentro da correta proporção.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;- Sala de tecnologias.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Desenhar um corpo humano de acordo com suas proporções.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
18º QUINZENAL – de 1 a 15 DE NOVEMBRO



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: ESTUDO DA PROPORÇÃO DO CORPO HUMANO

Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none">- Desenhar.- Conhecer;- Analisar;- Associar;- Comparar.	<ul style="list-style-type: none">- Proporção- Van Gogh.	<ul style="list-style-type: none">- Explicações verbais;- Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; www.artmoisa3.webnode.com- Exemplos desenhados na lousa;- Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação;- Desenho do corpo humano feminino dentro da correta proporção.- Apresentação de textos sobre o artista Van Gogh.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;- Sala de tecnologias.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Desenhar um corpo humano de acordo com suas proporções.- Conhecer a vida e as principais obras do artista Van Gogh.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
19º QUINZENAL -16 a 30 DE NOVEMBRO



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ESTUDO DOS MOVIMENTOS E MEMBROS DO CORPO HUMANO
Professor: MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	FORMAS DE RECUPERAÇÃO (pipe)
<ul style="list-style-type: none">- Desenhar;- Praticar;- Treinar.	<ul style="list-style-type: none">- Linha do movimento.	Explicações verbais; Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; Exemplos desenhados na lousa; Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação; Desenho de linhas de movimento, desenhos das diferentes posições da cabeça humana.	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;- Tesoura e cola.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Desenhar o corpo humano e da cabeça em diferentes posições.		Propor aos alunos que não desenvolveram as atividades da maneira esperada ou dela não participaram, que possam fazer a entrega em outra data acordada com os mesmos e com nota diferenciada.

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
19º QUINZENAL -01 a 17 DE SETEMBRO



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: FIGURA HUMANA

Professor(a): MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	INTERVENÇÕES DA SE/OE
<ul style="list-style-type: none">- Observar;- Criar;- Desenhar.	<ul style="list-style-type: none">- Componentes do rosto: olhos, boca, nariz, orelhas.	<p>Explicações verbais; Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; Exemplos desenhados na lousa; Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação; Desenho de olhos, boca, nariz, orelhas. Recortes, colagens para desenhos de elementos da face.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;- Lápis de cor;- Tesoura e cola.	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Desenhar os elementos que compõem a face humana.		

Moisaniel Carlos



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
13º QUINZENAL -20 a 30 DE SETEMBRO



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: FIGURA HUMANA

Professor(a): MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	INTERVENÇÕES DA SE/OE
<ul style="list-style-type: none"> - Criar; - Desenhar. 	- FIGURA HUMANA.	Explicações verbais; Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; Exemplos desenhados na lousa; Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação; Desenho da estrutura óssea da cabeça humana; Desenho de uma cabeça com sombreamento.	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno de desenho; - Lápis, borracha; - Lápis de cor; 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Desenhar os elementos que compõem a face humana. 		

Moisaniel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
14º QUINZENAL -01 a 14 de OUTUBRO



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: ESTUDAR AS MANIFESTAÇÕES DO SOMBREAMENTO NO CORPO HUMANO.

Professor(a): MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	INTERVENÇÕES DA SE/OE
<ul style="list-style-type: none">- Observar;- Diferenciar;- Criar;- Desenhar.	<ul style="list-style-type: none">- O sombreamento no desenho do corpo humano.	<p>Explicações verbais; Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; Exemplos desenhados na lousa; Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação; Fazer um estudo das diferentes técnicas de sombreamentos; Fazer sombreamentos em desenhos.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:- Aplicar corretamente as diferentes técnicas de sombreamentos.		

Moisaniel Carlos



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
15º QUINZENAL -16 a 29 de OUTUBRO



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: ESTUDAR O DESENHO DE MÃOS E PÉS, – PARTICIPAR DA PINTURA MURAL.

Professor(a): MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	INTERVENÇÕES DA SE/OE
<ul style="list-style-type: none"> - Observar; - Criar; - Desenhar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenho de mãos e pés. 	Explicações verbais; Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; Exemplos desenhados na lousa; Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação; Realizar o desenho de mãos e pés aplicando corretamente o sombreamento.	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno de desenho; - Lápis, borracha; 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Desenhar mãos e pés; - Vivenciar a pintura mural. 		

Moisaniel Carlos



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
16º QUINZENAL -03 a 12 de NOVEMBRO



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO

Objetivos Gerais: CARICATURA, CARTUM E CHARGE

Professor(a): MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	INTERVENÇÕES DA SE/OE
<ul style="list-style-type: none"> - Observar; - Transformar; - Reler; - Criar; - Desenhar. 	-Caricatura.	Explicações verbais; Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; Exemplos desenhados na lousa; Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação; Estudar o que é caricatura e para que serve; Desenhar caricatura.	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno de desenho; - Lápis, borracha; 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Compreender e fazer caricaturas. 		

Moisaníel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
17º QUINZENAL -19 a 29 de NOVEMBRO



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: CARICATURA, CARTUM E CHARGE
Professor(a): MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	INTERVENÇÕES (PIPE)
<ul style="list-style-type: none">- Observar;- Transformar;- Reler;- Criar;- Desenhar.	- Caricatura.	Explicações verbais; Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; Exemplos desenhados na lousa; Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação;	<ul style="list-style-type: none">- Caderno de desenho;- Lápis, borracha;	<ul style="list-style-type: none">- Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula;- Ao final desta unidade, o aluno poderá ser capaz de:		Oportunizar o aluno para que possa entregar algumas atividades de maneira diferenciada

		Estudar o que é caricatura e para que serve; Desenhar caricatura.		- Compreender e fazer caricaturas.		
--	--	--	--	------------------------------------	--	--

Moisaníel Carlos

Professor

Coordenação



ESCOLA MUNICIPAL – IRENE SZUKALA
PLANEJAMENTO – 2019
18º QUINZENAL -03 a 13 de DEZEMBRO



Componente Curricular: ARTES Série: 9º Turma: A e B Turno: MATUTINO
Objetivos Gerais: CARICATURA, CARTUM E CHARGE
 Professor(a): MOISANIEL CARLOS DE ALENCAR

EIXO 1 – Compreensão histórica e cultural da arte visual

EIXO 2 – Produção e formas de expressão artística.

OBJETIVO	CONTEÚDO	ENCAMINHAMENTOS DIDÁTICOS	RECURSOS	AValiação	OBSERVAÇÕES	INTERVENÇÕES (PIPE)
<ul style="list-style-type: none"> - Observar; - Transformar; - Reler; - Criar; - Desenhar. 	- Cartum.	Explicações verbais; Explicações visuais utilizando a lousa, e ou recursos tecnológicos disponíveis; Exemplos desenhados	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno de desenho; - Lápis, borracha; 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o educando realizou as atividades propostas em sala de aula; - Ao final desta 		Oportunizar o aluno para que possa entregar algumas atividades de maneira diferenciada

		na lousa; Apresentação de imagens para fruição, apreciação e criação; Desenhar cartuns.		unidade, o aluno poderá ser capaz de: - Fazer cartuns.		
--	--	---	--	---	--	--

Moisaníel Carlos

Professor

Coordenação