

ESCOLA MUNICIPAL IRENE SZUKALA 	AVALIAÇÃO BIMESTRAL DE ARTE - 1º BIMESTRE - 2019		
	ALUNO (A): _____ Nº _____		
	6º ANO - MATUTINO - TURMA: A - DATA: ____ / ____ / ____		
	PROFESSOR: Moisaniel Carlos NOTA: _____		
OBJETIVO:	CONTEÚDOS:	INSTRUÇOES:	
Verificar o aprendizado	Materiais, cor e arte na pré-história	Cada questão vale 1,0. Responda as questões à caneta.	

QUESTÃO 1 - Com relação aos materiais de desenho, marque um “X” nos materiais que são a seco.

- a) () – Carvão, Caneta hidrográfica, lápis de cor.
- b) () – Giz, giz de cera, carvão, giz pastel.
- c) () – Guache, Aquarela, Giz, giz pastel
- d) () – Tinta à óleo, giz pastel, carvão, lápis de cera.

QUESTÃO 2 - Por que não é possível criar uma cor primária através da mistura das cores? Marque um “X” na alternativa correta.

- a) () - Porque elas são tons P/B.
- b) () – Porque elas são indivisíveis, a partir delas é que se criam outras cores.
- c) () – Porque elas são cores neutras.
- d) () – Porque elas são resultantes de misturas todas as cores.

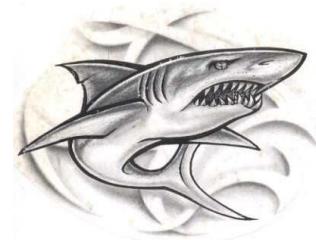
QUESTÃO 3 - Marque um “X” na alternativa cujo resultado da mistura é uma cor secundária.

- a) () – Verde + amarelo
- b) () – Azul + violeta
- c) () – Laranja + azul
- d) () – Vermelho + amarelo

QUESTÃO 4 - Marque um “X” na alternativa correta.

- a) () – O amarelo é uma cor secundária.
- b) () – As cores secundárias são o amarelo, roxo, laranja e o verde.
- c) () – Podemos criar uma cor secundária misturando o verde e o violeta
- d) () – As cores secundárias são resultantes das misturas de duas cores primárias como, por exemplo, o azul e o vermelho.

QUESTÃO 5 - Responda: A imagem ao lado é uma figura pintada em policromia ou monocromia?



QUESTÃO 6 - Marque um “x” na alternativa abaixo que responde corretamente à seguinte pergunta: **Quantas cores** podem ser utilizadas em uma pintura **monocromática**? (1,0)

- a) () – Três cores: vermelho, amarelo e azul.
- b) () – Diversos tons de várias cores num mesmo desenho.
- c) () – Duas ou mais cores em diversos tons.
- d) () – Uma cor e suas variações para o claro ou para o escuro.

Com relação a arte na Pré-História responda:

QUESTÃO 7 – Observe a estátua ao lado e assinale com um “X” a alternativa que corresponde ao nome dela.

- a) () – Mulher de pedra.
- b) () – Vênus de Willendorf.
- c) () – Deusa gorda.
- d) () – Deusa da chuva.



QUESTÃO 8 – Assinale com um “X” a alternativa correta. A principal característica dos desenhos da Idade da Pedra Lascada, nome pelo qual também é conhecido o Paleolítico Superior, é o:

- a) () – Naturalismo.
- b) () – Perfeccionismo
- c) () – Esculturismo
- d) () – Cavernismo

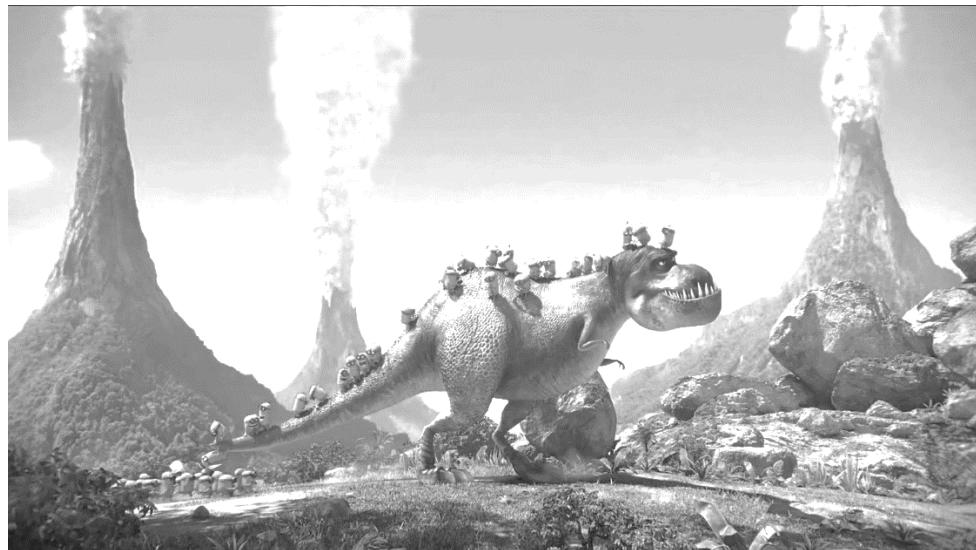
QUESTÃO 9 – Bisonte. Pintura rupestre encontrada em uma das cavernas na França (imagem ao lado). Onde o homem das cavernas pintou essa figura? Assinale a alternativa correta.



- a) () – Em uma bandeira.
- b) () – Na parede de prédio.
- c) () – Na parede de uma caverna.
- d) () – No chão, na areia com um graveto.

QUESTÃO 10 – Em suas pinturas, o homem da caverna usava óxidos minerais, ossos carbonizados, carvão, vegetais e sangue de animais. Os elementos sólidos eram esmagados e dissolvidos na gordura dos animais caçados. Como pincel, com certeza, utilizaram inicialmente o dedo, mas há indícios de terem empregado também pincéis feitos de penas e pelos. **De acordo com o texto marque e alternativa correta.**

- a) () – O homem das cavernas utilizava spray nas pinturas.
 b) () – Nas pinturas da época das cavernas o homem só usava tinta à óleo comprado em grandes lojas e com marcas conhecidas.
 c) () – As cores eram obtidas pelo derretimento de pedras coloridas em lava vulcânicas.
 d) () – O homem das cavernas utilizava pincéis feitos de penas e pelos e também os dedos nas pinturas.



ESCOLA MUNICIPAL IRENE SZUKALA 	AVALIAÇÃO BIMESTRAL DE ARTE - 2º BIMESTRE - 2019		
	ALUNO (A): _____ Nº _____		
	6º ANO - TURMA: A - DATA: _____ / _____ / _____		
	PROFESSOR: Moisaniel Carlos NOTA: _____		
OBJETIVO: Verificar o aprendizado		CONTEÚDOS: Arte egípcia e Contemporânea	INSTRUÇÕES: Cada questão vale 1,0.

Lembre-se seja sempre educado, respeite seus professores, colegas e toda a comunidade escolar. Com essas atitudes é possível construir um conhecimento adequado e satisfatório para a vida inteira.

Com relação aos estudos sobre arte contemporânea responda as questões de 1 a 4.

1 – Assinale com um “X” a alternativa abaixo que contém informações referente a tela “**Os pescadores**”.

- a) Foi pintada por Cândido Portinari no estilo impressionista em 1920 e retrata vendedores de peixe.
- b) É uma pintura do artista Di Cavalcante criada em 1951 e é um óleo sobre tela.
- c) O nome dessa tela é “Homem e Mulher sentados com peixes” pintada pelo grande artista Leonardo da Vinci em 1520.
- d) O autor é desconhecido e retrata apenas um casal de pescadores.



2 – Com relação à **Semana da Arte Moderna** assinale com um “X” a alternativa correta.

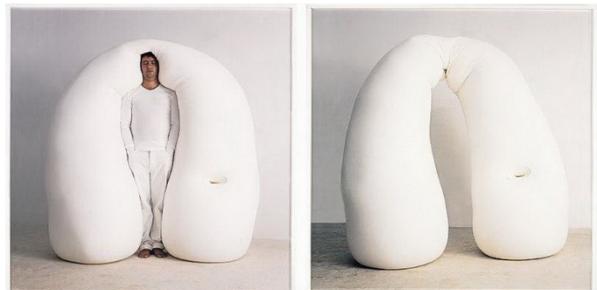
- a) Esse evento ocorreu nos Estados Unidos em 2018 em comemoração à semana do museu no mundo.
- b) Foi um festival de música e dança que aconteceu em Campo Grande em 2019 para comemorar o descobrimento da cidade.
- c) Foi um movimento artístico que aconteceu no Teatro Municipal de São Paulo em 1922. Um dos principais organizadores foi o artista Di Cavalcante.
- d) Foi a criação de uma exposição com as obras do artista Santos Dumont.

3 – Os artistas que participaram da **Semana da arte Moderna** se preocuparam em representar o quê? Assinale a alternativa correta.

- a) Todos os tipos físicos dos trabalhadores brasileiros.
- b) As características das pinturas americanas e europeias do século XX.
- c) O modernismo europeu.
- d) A dança, pintura, escultura e música dos bairros mais nobres de Campo Grande.

4 – O nome da obra ao lado é “O tempo e o sono vazio”. Analise as alternativas abaixo e assinale a que está **incorreta**.

- a) É uma composição com gesso para fins decorativos.
- b) Essa obra foi criada pelo artista Ernesto Neto em 2000.
- c) É uma escultura com formas orgânicas feitas com tecido elástico.
- d) Essa escultura emoldura o corpo do próprio artista formando um díptico.

**Com relação aos estudos sobre Arte egípcia responda as questões 5 a 7.**

5 – Qual é o aspecto mais significativo da cultura egípcia, ou seja, tudo no Egito era orientado por ela.

6 – Qual é o nome da construção que deu origem às grandes pirâmides do Egito?

7 – Qual é o nome do caixão do faraó? Assinale a alternativa correta.

- a) Pirâmide.
- b) Tumba.
- c) Sacristia.
- d) Sarcófago.



Com relação à Arte Urbana responda as questões de 8 a 10.

8 – No século XXI que tipo de arte tomou conta das grandes cidades brasileiras e do mundo? Assinale a alternativa correta.

- a) O skate e o Rap no Rio de Janeiro e Porto Murtinho.
- b) O grafite com grande destaque para a cidade de São Paulo.
- c) A dança e a música com destaque ao cantor Gabriel Diniz.
- d) A criação de diversos museus pelo Brasil todo.



9 – Observe a obra ao lado. Quem a pintou? Assinale a alternativa correta.

- a) Os Gêmeos.
- b) Magrela.
- c) Speto.
- d) Chivitz.

10 - Com relação à obra abaixo assinale a alternativa que contém informações corretas.

- a) É uma obra criada em 2013 pelo artista australiano Ron Mueck.
- b) O nome dessa obra é “Casal debaixo do guarda-sol” e foi esculpido em gesso.
- c) É uma obra abstrata criada rigorosamente dentro das proporções do corpo humano com borracha moldada.
- d) É a foto de 4 pessoas reais sendo duas debaixo de um guarda-chuva e duas fora retratadas pelo fotógrafo Ron Mueck.



ESCOLA MUNICIPAL IRENE SZUKALA 	AVALIAÇÃO BIMESTRAL DE ARTE - 3º BIMESTRE - 2019		
	ALUNO (A): _____	Nº _____	
	6º ANO - TURMA: A -	DATA: _____ / _____ / _____	
	PROFESSOR: Moisaniel Carlos	NOTA: _____	
OBJETIVO:	CONTEÚDOS:	INSTRUÇOES:	
Verificar o aprendizado	Arte na Grécia, Instrumentos de desenhos, desenhos, obras e artistas.	Cada questão vale 1,0. Responda as questões à caneta.	

Com relação aos estudos sobre a arquitetura grega responda as questões de 1 a 5

Questão 01 - Complete a lacuna do texto a seguir. Na arquitetura grega, as edificações que despertam maior interesse são os _____

Questão 02 – Assinale com um “X” a alternativa correta abaixo. Os templos gregos foram construídos não para reunir dentro deles um grupo de pessoas ou para culto religioso, mas para:

- a) servir de museu para obras antigas.
- b) proteger das chuvas ou do sol excessivo as esculturas dos seus deuses e deusas.
- c) Que os artistas pudessem criar suas esculturas lá dentro.
- d) Demonstrar habilidade na construção de obras arquitetônicas.

Lembre-se seja sempre educado, respeite seus professores, colegas e toda a comunidade escolar. Com essas atitudes é possível construir um conhecimento adequado e satisfatório para a vida inteira.

Questão 03 – Escreva o nome do estilo de cada coluna dentro dos retângulos abaixo.



--	--	--

Questão 04 - O capitel coríntio surgiu para enriquecer ainda mais a ordem dórica ou jônica?

Questão 05 - Marque V (VERDADEIRO) ou F (FALSO) conforme o conteúdo da afirmação .

- a) () A abundância de materiais como o argila e o apurado senso estético dos gregos permitiram-lhes uma arquitetura rica e harmoniosa.
- b) () Da difusão da arte grega no Oriente, surgiu a arte bizantina.
- c) () A ordem Jônica era simples e maciça. Os justos das colunas eram grossos e firmavam-se diretamente no chão.
- d) () As colunas sustentavam um entablamento horizontal, formado por três partes: a arquitrave, o friso e a cornija.

Questão 06 – De acordo com seus estudos sobre com o livro didático responda: Que tipo de arte fazia o artista Auguste Rodin? Assinale com um “X” a resposta correta.

- a) Pintura
- b) Música
- c) Escultura
- d) Dança

Com relação aos instrumentos de desenhos responda as questões de 6 a 9.

Questão 06 - Com relação ao instrumento de desenho ao lado responda:

a) Nome: _____

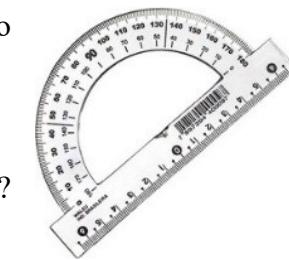
b) Para que serve? _____



Questão 07 – Com relação aos instrumentos de desenho ao lado responda:

a) Nome: _____

b) Para que serve?



c) Nome: _____

d) Para que serve? _____



Questão 9 - Observe a imagem ao lado e responda:

a) Quantos graus possui o ângulo A? _____

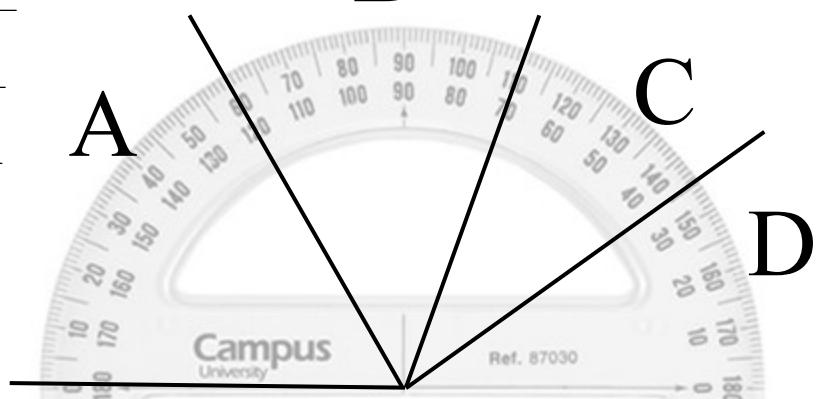
B

b) Quantos graus possui o ângulo B? _____

C

c) Quanto graus possui o ângulo C? _____

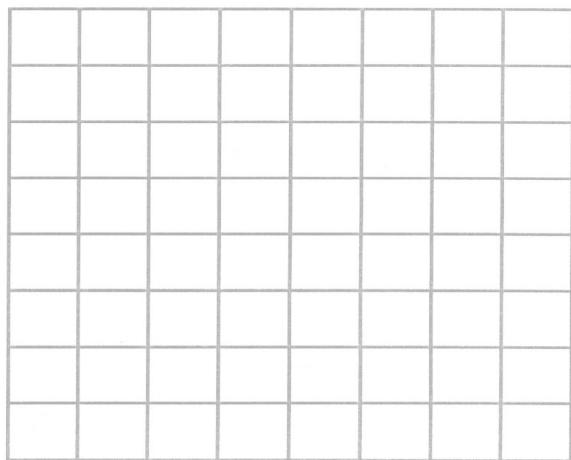
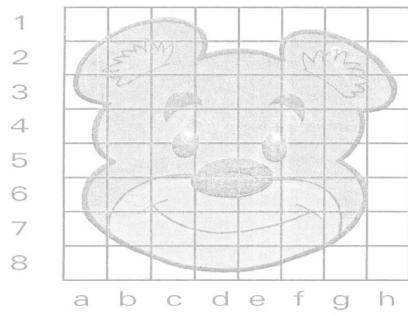
D



Com relação aos estudos sobre ampliação e redução desenvolva a questão 10.

Questão 10 – Faça a ampliação da imagem abaixo.

Lembre-se seja sempre educado, respeite seus professores, colegas e toda a comunidade escolar. Com essas atitudes é possível construir um conhecimento adequado e satisfatório para a vida inteira.



Lembre-se seja sempre educado, respeite seus professores, colegas e toda a comunidade escolar. Com essas atitudes é possível construir um conhecimento adequado e satisfatório para a vida inteira.

AVALIAÇÃO BIMESTRAL DE ARTE - 4º BIMESTRE - 2019		
ALUNO (A): _____	Nº _____	
6º ANO - TURMA: A -	DATA: _____ / _____ / _____	
PROFESSOR: Moisaniel Carlos	NOTA: _____	
OBJETIVO: Verificar o aprendizado	CONTEÚDOS: Arte na romântica, obras e artistas.	INSTRUÇÕES: Cada questão vale 1,0. Responda as questões à caneta.

Com relação aos estudos sobre linha responda as questões 1 e 2.

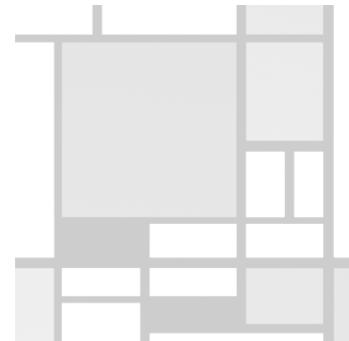
Questão 1 - Quais são as três posições da linha reta? Preencha em cada retângulo abaixo os modelos dessas linhas.



Questão 2 – A tela **Composição II em Vermelho, Azul e Amarelo** (ao lado) é uma pintura a óleo sobre tela realizada pelo artista holandês Piet Mondrian em 1930. Qual é o modelo de linha reta que está faltando?

Com relação aos estudos sobre “O Corpo na Arte”, do livro didático, pág 40 a 55 responda as questões 3 a 8

Questão 3 – Qual o tipo de arte do povo Maori Formado pelos primeiros habitantes da ilha da Nova Zelândia? Assinale a alternativa correta.



- a) Dança
- b) Tatuagem
- c) Escultura
- d) Música

Questão 4 – Xilogravura é uma forma tradicional de arte na cultura japonesa. Assinale com um “X” a alternativa correta.

- a) A xilogravura é feita em metal.
- b) A xilogravura é uma técnica de pintura corporal usado com pigmentos naturais.
- c) A xilogravura é um ritual artístico japonês que contém danças e lutas.
- d) Xilogravura é um tipo de gravura em que a imagem é escavada em blocos de madeira.

Questão 5 – Qual o nome da banda musical revolucionária de 1973 que revolucionou a forma de colocar o corpo no palco no contexto musical brasileiro.

- a) Os bandidos da Garoupa
- b) Secos e Molhados
- c) Serenata da rua
- d) Vira Vira

Questão 6 – Qual músico brasileiro compôs “O Vira”, esse vocalista cantava em ritmo de rock e conquistou o público infantil ao falar de personagens míticos como pirilampos e fadas.

- a) Caetano Veloso
- b) Ney Matogrosso
- c) Gilberto Gil
- d) Gal Costa

Questão 7 – O que havia em comum na profissão dos artistas Carlos Vergara e Ana Mandieta? Assinale a alternativa correta.

- a) a dança
- b) o amor pela música clássica
- c) o domínio da escultura com cerâmica
- d) a paixão pela fotografia

Questão 8 – Quando falamos de uma forma de arte em que o tema é o próprio corpo e as experiências do artista? Assinale a alternativa correta.

- a) Fotografia
- b) Dança
- c) Performance
- d) Xilogravura

Sobre a arte românica responda as questões 9 e 10.

Questão 9 - As características mais significativas da arquitetura românica são: Analise as alternativas abaixo e marque (V) para **VERDADEIRA** e (F) para **FALSO**.

- a) () Abóbadas em substituição ao telhado das basílicas.
- b) () Aberturas raras e estreitas usadas como janelas.
- c) () Os arcos são formados por 180°
- d) () Arcos em formato de ogivas e vitrais coloridos.



Igreja de Santa Maria de Ripoll, Gerona

Questão 10 – A _____, dedicada à Virgem Maria, é um templo católico da Itália, é a sede da Arquidiocese e o maior exemplo do estilo Românico toscano. Esse complexo arquitetônico foi declarado Patrimônio da Humanidade pela UNESCO. Essa catedral é a mais famosa construção românica e inclinou-se porque o terreno cedeu. Complete a lacuna deste texto.



Lembre-se seja sempre educado, respeite seus professores, colegas e toda a comunidade escolar. Com essas atitudes é possível construir um conhecimento adequado e satisfatório para a vida inteira.

Quais são as três posições da linha reta? Preencha os retângulos com um exemplo de cada.(1.0)

--	--	--

O que são polígonos? Faça o desenho de um modelo ao lado. (1.0)

Qual a diferença entre polígonos regulares e irregulares? Faça o desenho de um polígono regular e de um irregular ao lado. (1.0)

Qual o nome dos polígonos abaixo quanto ao número de lados: (1.0)

8 lados: _____

5 lados: _____

7 lados: _____

9 lados: _____

4 lados: _____

3 lados: _____

Cite o nome de um triângulo classificado quanto ao: (1.0)

Lado: _____

Ângulo: _____

Divida o espaço abaixo e crie dentro o desenho de uma faixa decorativa. Faça o modelo que você quiser. (1.0)



Qual o nome do artista que veio da Itália, morou na cidade de São Paulo e suas pinturas foram divididas em duas fases, sendo que na segunda fase ele criou uma série de fachadas, mastros e bandeirinhas? (1.0)

Faça no verso desta folha, o desenho de um objeto que seja simétrico e de um assimétrico. Identifique qual é simétrico e qual é assimétrico. (1.0)

Qual é a diferença entre ponto geométrico e ponto físico? (1.0)

Cite uma função do ponto geométrico. (1.0)



AVALIAÇÃO BIMESTRAL DE ARTE - 1º BIMESTRE - 2019

ALUNO (A): _____ Nº _____

6º ANO - TURMA: _____ - DATA: _____ / _____ / _____

PROFESSOR: Moisaniel Carlos NOTA: _____

OBJETIVO:

CONTEÚDOS:

INSTRUÇÕES:

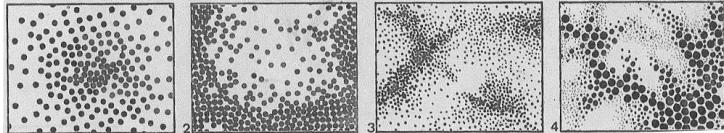
Lembre-se seja sempre educado, respeite seus professores, colegas e toda a comunidade escolar. Com essas atitudes é possível construir um conhecimento adequado e satisfatório para a vida inteira.

Cada questão vale 1,0.

Responda as questões à caneta.

Com relação aos pontos nos quadrados abaixo, como eles são classificados? Assinale a alternativa correta.(1,0)

Pontos gráficos;



Pontos Geométricos;

Pontos físicos.

Além de Pontilhista e Divisionista, que outro nome é dado esse estilo de pintura criado pelos artistas George Seurat e Paul Signac no século XIX, cuja técnica apoia-se na aplicação de cores puras com pinceladas em formas de pontos.(1,0)

Com relação aos estudos sobre linha, aprendemos que ela nos transmite diversas sensações, por exemplo, a linha vertical transmite sensação de equilíbrio, ascensão, subida; a linha horizontal transmite sensação de tranquilidade, repouso, estabilidade; já a linha diagonal, que sensações ela nos passa?(1,0)

Qual das alternativas abaixo completa as lacunas do seguinte texto: Se um ponto se desloca produzindo uma linha com sequências de curvas côncavas e convexas, denominamos deou..... a linha por ele determinada. Esta nos sugere suavidade, graça e movimento.(1,0)

Quebrada – poligonal.

Mista – misturada.

Sinuosa – ondulada.

Com relação a arte Barroca, responda: O estilo Barroco surgiu na Itália no século XVII, essa arte foi um movimento de caráter pagão (quem não acredita em Deus) ou religioso?(1,0)

Qual dos artistas abaixo foi precursor do Barroco, fez a pintura no forro da capela Sistina no Vaticano cujo nome é O juízo final pintada entre os anos de 1536-1541. Este artista também projetou a cúpula da basílica de São Pedro de Roma.(1,0)

Leonardo da Vinci.

Michelângelo.

Andrea Pozzo

A arte barroca teve desenvolvimento diferente por onde passou, quais povos a trouxeram para a américa?(1,0)

Na arte renascentista predominava a razão, na arte barroca, o que era mais predominante?(1,0)

Emoção;

Realismo

Racionalismo.

Lembre-se seja sempre educado, respeite seus professores, colegas e toda a comunidade escolar. Com essas atitudes é possível construir um conhecimento adequado e satisfatório para a vida inteira.

O que significa a expressão “pop-art” ou “art-pop”?(1,0)

Entre os anos de 1950 e 1960, surgia o movimento chamado “art-pop”. Pergunta? Onde surgiu esse movimento e cite pelo menos o nome de um artista que criou obras nesse estilo.(1,0)

Lembre-se seja sempre educado, respeite seus professores, colegas e toda a comunidade escolar. Com essas atitudes é possível construir um conhecimento adequado e satisfatório para a vida inteira.