



ALUNO (A): \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

9º ANO - MATUTINO - TURMA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROFESSOR: Moisaniel Carlos

NOTA: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:****CONTEÚDOS:**

Logotipo, Arte urbana, desenhos, obras e artistas.

**INSTRUÇÕES:**

Cada questão vale 1,0.

Responda as questões à caneta.

**Baseado nos estudos sobre arte urbana responda as questões 1 e 2.****Questão 01 –**

- a) Quais são os dois moldes do grafite? \_\_\_\_\_  
 b) Qual é a diferença entre esses dois moldes? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Questão 02 –**

- a) Qual é a diferença entre grafite e pichação? \_\_\_\_\_  
 b) Quais os 3 nomes dados à movimentação dos moldes? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Questão 03 –** Observe a figura ao lado e analise as informações abaixo.

I – Trata-se de uma escultura dadaísta que revolucionou o sentido da arte: a ideia artística deveria estar no conceito, e não nos meios que a compõem.

II – A fonte possui o conceito de ready made, ou seja, incorporar um elemento do cotidiano e transformá-lo em arte.

III - Se o espectador não conhece as premissas dessa obra, a conclusão não faz muito sentido nesse tipo de manifestação artística.

Quais são corretas?



- a) Apenas I.  
 b) Apenas II.  
 c) Apenas I e II.  
 d) Apenas III.  
 e) I, II e III.

**Questão 04 –** Cite o nome de 3 artistas do movimento dadaísta.

\_\_\_\_\_

**Questão 05 –** O movimento Dadá foi formado em 1916 em Zurique, na Suíça, por jovens franceses e alemães que, se tivessem permanecido em seus respectivos países, teriam sido convocados para o serviço militar, o Dada foi um movimento de negação. Durante a Primeira Guerra Mundial, artistas de várias nacionalidades, exilados na Suíça, eram contrários ao envolvimento dos seus próprios países na guerra. Julgue os itens a seguir marcando um (V) para a alternativa VERDADEIRA e (F) para a FALSA.

- a) ( ) - A palavra Dadá significa “cavalo de pau”.  
 b) ( ) - As informações contida no texto acima estão incorretas.  
 c) ( ) - A palavra Dada foi descoberta accidentalmente por Hugo Ball e por Tzara Tristan num dicionário suéco.  
 d) ( ) - A proposta dos dadaístas é que a arte ficasse solta das amarras racionalistas e fosse apenas o resultado do automatismo psíquico, selecionado e combinando elementos estrategicamente pensado e escolhido. Sendo a negação total da cultura, o Dadaísmo não defende o absurdo, a incoerência, a desordem, o caos. Politicamente, firma-se como um protesto contra uma civilização que não conseguiria evitar a guerra.

*Lembre-se seja sempre educado, respeite seus professores, colegas e toda a comunidade escolar. Com essas atitudes é possível construir um conhecimento adequado e satisfatório para a vida inteira.*

**Questão 06** - “A pintura dadaísta desenvolveu duas tendências: a figurativa e a abstrata. Entre os pintores de tendência figurativa estão Salvador Dalí e Marc Chagall (1887--1985). Já entre os de tendência abstrata estão Joan Miró (1893-1983) e Max Ernst (1891-1976)”. Pergunta: As informações contidas neste texto estão correta ou incorretas?

---

**Questão 07** - O surgimento do Surrealismo foi na \_\_\_\_\_, no início do século \_\_\_, mais precisamente em \_\_\_, fruto das teses de Sigmund Freud, criador da Psicanálise, e do contexto político indefinido que marcou este período. O marco oficial da criação deste movimento é o lançamento do Manifesto do Surrealismo, em outubro desse mesmo ano, por André Breton, que também o subscreveu. Este documento tinha o propósito de criar uma nova expressão artística acessível através do resgate das emoções e do impulso humano. Assinale com um “X” a alternativa que preenche as lacunas corretamente.

- a) Alemanha, XIX, 1924.
- b) Espanha, XX, 1824.
- c) França, XXI, 1832.
- d) França, XX, 1924.

**Questão 08** – Sobre o Surrealismo, julgue os itens a seguir marcando um **(V)** para a alternativa **VERDADEIRA** e **(F)** para a **FALSA**.

**I** - Para os surrealistas, a obra de arte não é o resultado das manifestações racionais e lógicas do consciente.

**II** - Salvador Dalí foi um dos mais importantes pintores do movimento artístico denominado surrealismo, movimento fortemente influenciado pelas teorias psicanalíticas de Sigmund Freud, que enfatizava o papel do inconsciente na atividade criativa.

**III** - Os representantes mais importantes do surrealismo foram os artistas plásticos René Magritte, Max Ernst e Miró, pintor catalão que convenceu Salvador Dalí a transferir-se para París e aderir o movimento surrealista. A maioria dos artistas plásticos surrealistas, são originados do movimento Dadaísmo.

**IV** - O marco oficial da criação deste movimento é o lançamento do Manifesto do Surrealismo, em outubro desse mesmo ano, por André Breton.

- a) ( ) - Apenas os itens I e II estão corretos.
- b) ( ) – Apenas o item IV está incorreto.
- c) ( ) – Somente os itens II, III e IV estão corretos.
- d) ( ) – Todos os itens estão corretos.
- e) ( ) – Todos os itens estão incorretos.

**Questão 09** - Sobre o Surrealismo marque um “X” na alternativa correta:

- a) ( ) Surreal é o mesmo que irreal.
- b) ( ) No Surrealismo não existem elementos da realidade.
- c) ( ) Os sonhos são explorados no Surrealismo.
- d) ( ) Surrealismo não tem nenhuma ligação com a psicologia.

**Questão 10** – Faça no espaço abaixo o desenho de dois moldes, o positivo e o negativo. Pinte o molde positivo.

*Lembre-se seja sempre educado, respeite seus professores, colegas e toda a comunidade escolar. Com essas atitudes é possível construir um conhecimento adequado e satisfatório para a vida inteira.*

<b>ESCOLA MUNICIPAL IRENE SZUKALA</b> 	<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL DE ARTE - 2º BIMESTRE - 2019</b> ALUNO (A): _____ Nº _____ 9º ANO - TURMA: _____ DATA: _____ / _____ / _____ PROFESSOR: Moisaniel Carlos NOTA: _____		
<b>OBJETIVO:</b> Reconhecer a pluralidade e a diversidade cultural presentes no conjunto de manifestações artísticas produzidas na contemporaneidade e na história.		<b>CONTEÚDOS:</b> Grafite, desenhos, obras e artistas.	<b>INSTRUÇÕES:</b> Cada questão vale 1,0. Responda as questões à caneta.

**Sobre o estilo realista responda as questões 1 e 3.**

**Questão 01** – Sobre as características do estilo realista marque com um “X” a alternativa correta.

- a) Inutilização do objeto
- b) Expressão da realidade
- c) Distorção na imagem
- d) Representação em tempo real da imagem.



**Questão 02** – A obra “O Beijo”, é uma escultura em mármore do artista realista \_\_\_\_\_ que está atualmente no Museu \_\_\_\_\_, em Paris. Na obra do escultor francês, o artista inspirou-se nos delírios amorosos vividos com Camille Claudel, sua assistente. Complete o texto acima.

**Questão 03** - \_\_\_\_\_ foi considerado o criador do realismo social na pintura, pois procurou retratar em suas telas temas da vida cotidiana, principalmente das classes populares. Manifesta sua simpatia particular pelos trabalhadores e pelos homens mais pobres da sociedade no século XIX. Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna acima.

- a) Jean-François Millet
- b) Gustave Coubert
- c) Manet

**Questão 03** - Explique o processo de confecção de uma pintura tipográfica.

---



---



---

**Com relação ao artista Romero Britto responda as próximas questões.**

**Questão 05** - Complete as lacunas do texto a seguir: “Romero Britto nasceu em 6 de outubro de 1963 em \_\_\_\_\_ onde começou a sua carreira. Mas desde 08 anos já começou a se interessar pelas artes plásticas e mostrou talento. Atualmente é um dos mais premiados pintores pernambucanos. Ele alega ter criado seus quadros para invocar o espírito de esperança e transmitir uma sensação de aconchego. Suas obras são chamadas, por colecionadores e admiradores, de \_\_\_\_\_. PERNAMBUCO – ARTE DA CURA.”

**Questão 06** - Embora bem-intencionado, os resultados estéticos do artista Romero Britto são bastante discutíveis (isto na opinião de alguns), pois, analisando suas obras com olhar crítico e imparcial, o que encontramos é uma diluição repetitiva e pouco original dos pressupostos da pop art como preconizados por Andy Warhol e Robert Rauschenberg, aos quais mistura certos cacoetes estilísticos típicos da arte gráfica das histórias em quadrinhos. Romero se propõe instigar a arte com a alegria das cores. Sendo um pintor e escultor brasileiro, mas, radicado em Miami suas obras caíram no gosto de diversas celebridades por sua alegria, colorido e imaginação. Pergunta: Como é conhecido esse artista? \_\_\_\_\_. ARTISTA POP BRASILEIRO.

**Questão 07** - Em 2005, impactando a elite política e financeira de Miami com suas obras, Romero foi nomeado **membro** das artes do Estado da Flórida pelo ex-governador Jeb Bush (irmão de George W. Bush e também membro do Partido Republicano). Concomitantemente, no ano seguinte, ele foi convidado a participar de uma pequena lista de artistas internacionais selecionados para a Bienal de Florença. “Arts and Exhibitions

*Lembre-se seja sempre educado, respeite seus professores, colegas e toda a comunidade escolar. Com essas atitudes é possível construir um conhecimento adequado e satisfatório para a vida inteira.*

International” convidou Romero para criar uma **estátua** comemorando o retorno da exposição da **múmia** do faraó Tutancâmon a Londres, depois de 35 anos.

Após analisar as informações contidas no texto acima e seus conhecimentos sobre o assunto, marque (V) na alternativa **VERDADEIRA** e (F) na **FALSA** nas alternativas abaixo.

- a) ( ) – As informações do texto acima estão corretas.
- b) ( ) – As informações do texto acima estão totalmente incorretas.
- c) ( ) – As palavras sublinhadas deveriam ser: **representante maior, pirâmide e sarcófago** (nome dado ao caixão de uma múmia egípcia).
- d) ( ) - Romero Britto foi convidado para criar em Londres uma pirâmide equivalente a edifício de 4 andares.
- e) ( ) – A Bienal foi realizada em Veneza (Itália) e não em Florença.

**Questão 08** - De acordo com as leituras realizadas sobre o assunto, complete as lacunas do texto a seguir: “A \_\_\_\_\_ de Romero é a maior instalação de arte na história do Hyde Park até hoje. Foi produzida em tributo às antigas Pirâmides de Gizé, a última das sete maravilhas do mundo antigo. Ela está programada para ficar permanentemente instalada no Museu da \_\_\_\_\_ no Cairo, Egito. Em 2008, Romero Britto criou uma série limitada de selos postais intitulados Esportes para a paz, que celebraram o memorável talento dos atletas para os Jogos Olímpicos de Beijing, e também mostrou sua arte no famoso Museu do \_\_\_\_\_, em Paris. Britto acredita que “A arte é muito importante para não ser compartilhada”, e esta é uma das razões pelas quais ele criou a Fundação Romero Britto, em 2007”.

Pirâmide – criança – louvre.

Figura 1 – Romero Britto – Abaporu



**Questão 09** - Na **FIGURA 1**, Romero Britto emprega um pouco da herança \_\_\_\_\_ harmonizando os elementos visuais como linhas, cores e formas em suas composições. Essa pintura pode ser entendida como uma releitura contemporânea da obra modernista Abaporu da artista brasileira Tarsila do Amaral. Nesta pintura temos a representação esquematizada de seres humanos e a natureza que apesar de, na imagem se mostrar seca e desolada é, no Brasil, uma das mais ricas em biodiversidade mundial. Assinale a alternativa que completa adequadamente a lacuna do texto acima, estilo de pintura em que o artista se baseia para construir suas obras.

- a) – Realista (Realismo)
- b) – Surrealista (Surrealismo)
- c) – Pop Art
- d) – Dadaista (Dadaísmo)

**Questão 10** -

**Leia o texto e observe a imagem:**

—O artista plástico pernambucano Romero Britto publicou um artigo no próprio site no qual se compara ao colega de profissão Pablo Picasso. Bastou isso para que o brasileiro radicado em Miami virasse motivo de piada nas redes sociais. (Disponível em <http://aredacao.com.br/cultura/23780/romero-britto-se-compara-a-picasso-e-vira-alvo-de-piadas>) acessado em 29/05/2019 O texto publicado no site de Romero, sem assinatura, denomina o artista brasileiro como "o novo Picasso". Por ter sido publicado no site de Romero, entende-se que o artigo seja de autoria do próprio artista. A partir do texto e da imagem, é correto afirmar que



- a) Romero Britto pintou a obra Les Demoiselles d' Avignon, marco inicial do cubismo no Brasil.
- b) apesar da decomposição da realidade em fragmentos geométricos que se entrecortam em suas pinturas, Romero Britto retrata várias personalidades públicas com estilo próprio.
- c) Romero Britto é um artista modernista brasileiro, juntamente a Tarsila do Amaral e Anita Malfati, fortemente influenciado pelo Cubismo.
- d) o Cubismo estendeu-se de 1907 a 1914, tendo na pintura seus principais representantes: Pablo Picasso e Romero Britto.

*Lembre-se seja sempre educado, respeite seus professores, colegas e toda a comunidade escolar. Com essas atitudes é possível construir um conhecimento adequado e satisfatório para a vida inteira.*

15 Gabarito: B COMENTÁRIO: Romero Britto (1963) é um famoso pintor e artista plástico brasileiro. Radicado em Miami, nos EUA, ficou conhecido pelo seu estilo alegre e colorido, por apresentar uma arte pop, despojada da estética clássica e tradicional. Suas obras caíram no gosto das celebridades ao realizar a ilustração de uma campanha publicitária para vodca Absolut. Muitos especialistas o criticam por ser um autor de obras de grande apelo comercial..

*Lembre-se seja sempre educado, respeite seus professores, colegas e toda a comunidade escolar. Com essas atitudes é possível construir um conhecimento adequado e satisfatório para a vida inteira.*

*Lembre-se seja sempre educado, respeite seus professores, colegas e toda a comunidade escolar. Com essas atitudes é possível construir um conhecimento adequado e satisfatório para a vida inteira.*

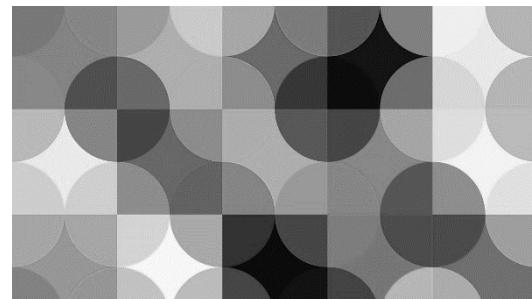
<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL DE ARTE - 3º BIMESTRE - 2019</b>		
ALUNO (A): _____	Nº _____	
9º ANO - TURMA: _____	DATA: _____ / _____ / _____	
PROFESSOR: Moisaniel Carlos	NOTA: _____	
<b>OBJETIVO:</b> Verificar o aprendizado.	<b>CONTEÚDOS:</b> Arte Moderna, Desenhos, pinturas, obras e artistas.	<b>INSTRUÇÕES:</b> Cada questão vale 1,0 ponto. Responda as questões à caneta.

**Com relação aos estudos sobre Design responda as questões de 1 a 5.**

**Questão 1 -** Quais são as 3 etapas que o designer costuma seguir na criação do desenho de um objeto?

---

**Questão 2 -** O design é a palavra em inglês para desenho. A função do bacharel em Design é criar e desenvolver projetos gráficos ou de comunicação visual, ou de concepção de objetos ou peças dos mais diversos tipos, a serem produzidas em grande escala. Na área gráfica, cria logotipos, define a formatação das páginas de uma publicação, como jornais e revistas, definindo o tipo e o tamanho das letras e a disposição das imagens. Pode trabalhar em meio digital, desenvolvendo interfaces **somente** para sites, games e dispositivos móveis, como celulares, smartphones e tablets. Neste caso, **não pode**



atuar em editoras, agências de publicidade, birôs de computação gráfica e produtoras de mídia digital. Em desenho industrial, o campo é muito amplo. O profissional trabalha com produtos de consumo, como eletrodomésticos, mobiliário, lustres, vestuário e joias. Ou na fabricação de instrumentos e equipamentos médico-odontológicos, como camas para hospitais e instrumentos para dentistas. Pode desenhar, ainda, peças da construção civil, como azulejos e cerâmicas. Por fim, o designer **não pode** trabalhar no setor de máquinas e equipamentos, desenhando peças a serem usadas pelas fábricas em seus processos de produção. Seja qual for o campo de atuação, fazem parte da preocupação desse profissional garantir a funcionalidade do objeto e a viabilidade econômica e industrial de sua fabricação. Dependendo da área de atuação, o designer convive no dia a dia com arquitetos, profissionais de marketing, jornalistas, editores, engenheiros e especialistas em informática. Você pode ingressar na carreira como tecnólogo.

[http://guiadoestudante.abril.com.br/profissões/artes-design/design-684673.shtml](http://guiadoestudante.abril.com.br/profissoes/artes-design/design-684673.shtml) acessado em 08/09/2019.

Pergunta: Baseado em seus conhecimentos adquiridos sobre design corrija no espaço abaixo as informações que estão incorretas neste texto.

---



---



---



---

**Questão 3 -** Qual é a diferença entre design e designer?

---



---



---



---

**Questão 4 -** Cite o nome de 3 objetos que possuem:

- a) Design industrial \_\_\_\_\_
- b) Design artesanal \_\_\_\_\_

**Questão 5 -** Os rótulos e as embalagens dos produtos são muito importantes e não é à toa! Mas você sabe a utilidade dos rótulos e das embalagens? Eles não têm apenas a finalidade de fazer o consumidor se interessar pelo produto. Na verdade, sua principal função é informar sobre as características e propriedades nutricionais do produto que estamos prestes a consumir, bem como a forma de armazenamento. Por ser uma forma de comunicação entre a empresa e nós consumidores, esses dois itens devem fornecer informações claras e objetivas,

*Lembre-se seja sempre educado, respeite seus professores, colegas e toda a comunidade escolar. Com essas atitudes é possível construir um conhecimento adequado e satisfatório para a vida inteira.*

facilitando o correto entendimento das informações pelo consumidor. Apesar de muitas pessoas consultarem as informações dos alimentos, nem todo mundo as entende. Daí a importância de serem colocadas de forma simples e clara. Diante disso, qual é a diferença entre rótulos e embalagens?

---

---

### Com relação à Arte Moderna no Brasil, responda as próximas questões de 6 a 10

**Questão 6** – Analise as alternativas abaixo e marque (V) na alternativa VERDADEIRA e (F) na FALSA.

- a) ( ) MODERNISMO foi um movimento artístico do século XX, voltado aos sentimentos do homem, do pintor, do artista. Além da luz e da cor, nesse movimento era importante a leitura do sentimento e da emoção.
- b) ( ) A Semana de Arte Moderna, também conhecida como Semana de 22 ocorreu em São Paulo no ano de 1932, de 11 a 18 de fevereiro, no Teatro Municipal e foi o 1º meio de expressão de um movimento artístico.
- c) ( ) A Semana da Arte Moderna tinha por objetivo dar ao público de São Paulo “a perfeita demonstração do que há em nosso meio em escultura, arquitetura, música e literatura sob o ponto de vista rigorosamente atual”.
- d) ( ) Os Modernistas pretendiam Renovação da linguagem, busca de experimentação, liberdade criadora, rompimento com o passado, uso do adjetivo “novo”, busca pela identidade nacional



**Questão 7** – Dos artistas que participaram do modernismo no Brasil com suas literaturas foram: Oswald de Andrade com Memórias Sentimentais de João Miramar; Raul Bopp com Cobra Norato; e Mário de Andrade, com Paulicéia Desvairada. Paulo Prado e Graça Aranha foram os padrinhos da Semana. E na música quem foi o compositor e cantor que participou desse movimento?

---

**Questão 8** – Assinale abaixo a alternativa correta com um “X”.

Artista que desbravou (pioneerismo) da arte moderna brasileira. Estudou na Alemanha e nos Estados Unidos com artistas de tendências expressionistas. Sua pintura, com cores que fugiam as regras acadêmicas, chocou a crítica, mas se impôs junto aos modernistas. Na Semana de Arte Moderna expôs 20 obras utilizando tema com frutas que nos moldes acadêmicos seria de natureza-morta. Com frutos tropicais ganhou dinamismo e cunho social com sua presença marcante.

- a) **TARSILA DO AMARAL (1890 – 1973)**
- b) **CANDIDO PORTINARI**
- c) **LASAR SEGALL (1891 - 1957)**
- d) **ANITA MALFATTI (1899 - 1964).**

**Questão 9** - Que artista foi um importante pintor brasileiro, cuja temática expressa o papel que os artistas da época propunham: **denunciar as desigualdades da sociedade brasileira e as consequências desse desequilíbrio**. Seu trabalho ficou conhecido internacionalmente através dos corpos humanos sugerindo volume e pés enormes que fazem com que as figuras pareçam relacionar-se intimamente com a terra e pintada em tons muito vermelhos. O artista pintou painéis para o pavilhão brasileiro da Feira Mundial de Nova York, Via Crucis - para a igreja de São Francisco, na Pampulha, Belo Horizonte (MG) e murais da sala da Fundação Hispânica na Biblioteca do Congresso, em Washington. Sua pintura retratou os retirantes nordestinos (figura *ao lado*), a infância em Brodósqui, os cangaceiros e temas de conteúdo histórico como Tiradentes, atualmente no Memorial da América Latina, em São Paulo, e o painel A Guerra e a Paz, pintado em 1957 para a sede da ONU.

---



**Questão 10** – Que artista começou a pintar em 1917 e em 1922 foi um dos organizadores da Semana de Arte Moderna de São Paulo. Logo depois passou dois anos em Paris, onde teve contato com artistas como Léger e Picasso. Ao regressar ao Rio de Janeiro, engajou-se no movimento modernista, sempre em busca de temas brasileiros para pintar. Emprega cores terrosas com as do período barroco: ocre, terra de siena queimada e verdes-escuros. Aliás, há quem veja em suas obras a grandiosidade do barroco, os corpos roliços cheios de sensualidade, principalmente quando retrata mulatas.

---

*Lembre-se seja sempre educado, respeite seus professores, colegas e toda a comunidade escolar. Com essas atitudes é possível construir um conhecimento adequado e satisfatório para a vida inteira.*

**Com relação aos estudos sobre o renascimento (figura humana) responda as questões 1 e 2.**

**Questão 1** - Que artista foi um dos primeiros estudiosos da proporção do corpo humano e considerado um dos maiores gênios de todos os tempos, atuou como pintor, escultor, cientista, arquiteto e cientista. Foi precursor do avião e entre seus inventos destacam-se o escafandro, o paraquedas e o isqueiro.

**Questão 2** - No renascimento houve uma valorização e um estudo minucioso do homem, coisa taxativamente proibida na Idade Média. Essa valorização do homem fez renascer a arquitetura, a literatura, a música e quais as outras duas linguagens artísticas?

**Com relação aos estudos sobre o artista Van Gogh responda as questões de 3 a 10.**

**Questão 3 -** Que pintor foi agredido por Van Gogh com uma navalha? Assinale a alternativa correta.



**Questão 4** - Complete as lacunas do texto a seguir: Vincent Van Gogh, considerado um dos principais representantes da pintura mundial. Nasceu na \_\_\_\_\_, no dia 30 de março de 1853. Teve uma irmã e um irmão chamado \_\_\_\_\_. Com este irmão, estabeleceu uma forte relação de amizade.

**Questão 5** - Vincent Willem van Gogh foi um pintor \_\_\_\_\_ neerlandês, frequentemente considerado um dos maiores de todos os tempos. Complete a lacuna com o estilo do artista.

**Questão 6** - Qual era o principal meio de comunicação utilizado por Van Gogh para se comunicar com seu irmão? Através disso, os pesquisadores conseguiram resgatar muitos aspectos da vida e do trabalho do pintor.

**Questão 7** - Em 1880, Vincent decidiu seguir a sugestão do seu irmão e levar a pintura mais a sério. Ele partiu para Bruxelas para tomar aulas com Willem Roelofs, que o convenceu em uma academia de arte. Lá ele estudou um pouco de anatomia e de perspectiva. Qual é o nome dessa escola?

**Questão 8** - Em 1885, o pai de Van Gogh morreu de enfarte. Neste mesmo ano ele pintou aquela que é considerada a sua primeira grande obra. Qual é o nome dessa tela?

**Questão 9** - Em 27 de Julho de 1890 a depressão agravou-se e depois de semanas de intensa atividade criativa (nesta época Van Gogh pinta, em média, um quadro por dia), Van Gogh dirige-se ao campo e comete uma atrocidade contra si mesmo. Arrastou-se de volta à pensão onde se instalara e onde morreu dois dias depois, nos braços do irmão. As suas últimas palavras, dirigidas a ele, teriam sido: "La tristesse durerá toujours" (em francês, "A tristeza durará para sempre").

- a) Van Gogh foi uma pessoa equilibrada mentalmente? \_\_\_\_\_

b) Como ele cometeu suicídio? \_\_\_\_\_

**QUESTÃO 10** – Marque (V) na alternativa **VERDADEIRA** e (F) na **FALSA** para as respostas da seguinte questão: Que idade tinha Van Gogh quando morreu na França, qual o nome do único quadro que Van Gogh vendeu em vida e quem foi Theo Van Gogh?

- a) ( ) 27 anos, Amendoeira em flor, pai de Van Gogh.
  - b) ( ) 37 anos, O vinhedo Vermelho, o irmão caçula de Vincent Van Gogh.
  - c) ( ) 47 anos, Quarto do artista, um tio e dono de galeria que introduziu Van Gogh no mundo das artes.
  - d) ( ) 52 anos, Noite estrelada, um grande amigo e apoiador de suas pinturas.

*Lembre-se seja sempre educado, respeite seus professores, colegas e toda a comunidade escolar. Com essas atitudes é possível construir um conhecimento adequado e satisfatório para a vida inteira.*

5 - O Renascimento foi um movimento cultural que marcou a fase de transição dos valores e das tradições medievais para um mundo totalmente novo, em que os códigos cavalheirescos cedem lugar à afetação burguesa, às máscaras sociais desenvolvidas pela burguesia emergente. Esta importante etapa histórica predominou no Ocidente entre os séculos XV e XVI, principalmente na Itália, centro irradiador desta revolução nas artes, na literatura, na política, na religião, nos aspectos sócio-culturais. Deste pólo cultural o Renascimento se propagou pela Europa, especialmente pela Inglaterra, Alemanha, Países Baixos e com menos ênfase em Portugal e Espanha. Pergunta: Quais foram os três maiores representantes do renascimento italiano? Marque (V) para a alternativa VERDADEIRA e (F) para a FALSA.

- I - () Donatelo, Rafael e Leonardo da Vinci.
- II - () Michelângelo, Rafael e Leonardo da Vinci.
- III - () Bruneleschi, Rafael e Donatelo.
- IV - () Leonardo da Vinci, Michelângelo e Bruneleschi.

*Lembre-se seja sempre educado, respeite seus professores, colegas e toda a comunidade escolar. Com essas atitudes é possível construir um conhecimento adequado e satisfatório para a vida inteira.*

Complete o espaço em branco do texto a seguir: “Uma das obras-primas do escultor francês \_\_\_\_\_, a peça O Beijo, forjada em bronze em 1917, leiloada em Zurique e foi vendido em leilão por 2,5 milhões de francos suíços (1,9 milhão de dólares), segundo a casa de leilões Galeria Koller”.(1,0)

Qual dos elementos abaixo não faz parte das principais características do Realismo? (1,0)

- Cientificismo
- Valorização do objeto
- Expressão da realidade
- Valorização da expressividade do artista



Com relação à arquitetura realista responda: Qual arquiteto criou a escultura da torre Eiffel, em qual país e cidade ela está localizada? (1,0)

---

Quando se faz o desenho de um corpo humano, é necessário estudar sobre proporção – assunto muito discutido e analisado em sala – diante disso responda: O que é proporção?

---

Os três maiores representantes do renascimento italiano foram: (1,0)

Donatelo, Rafael e Leonardo da Vinci.

Michelangelo, Rafael e Leonardo da Vinci.

Brunelleschi, Rafael e Donatelo.

Leonardo da Vinci, Michelangelo e Brunelleschi.

Complete o espaço em branco do texto a seguir: Num adulto, o corpo poderá medir entre \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ cabeças. No caso das crianças, a proporção é diferente. É claro que essas medidas não são rígidas, elas variam conforme a raça, a região e as características familiares.

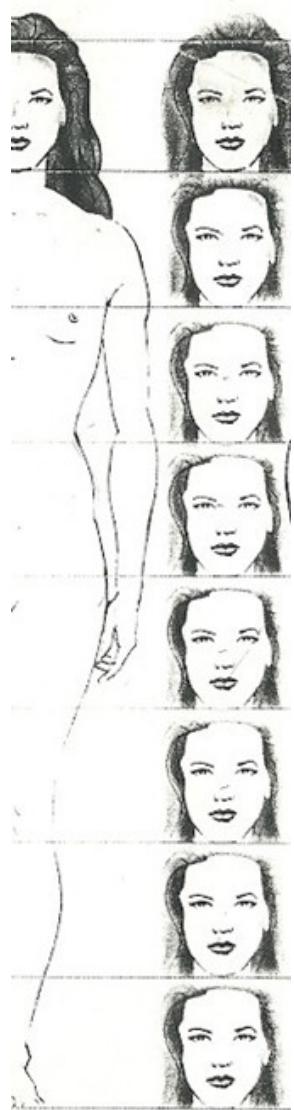
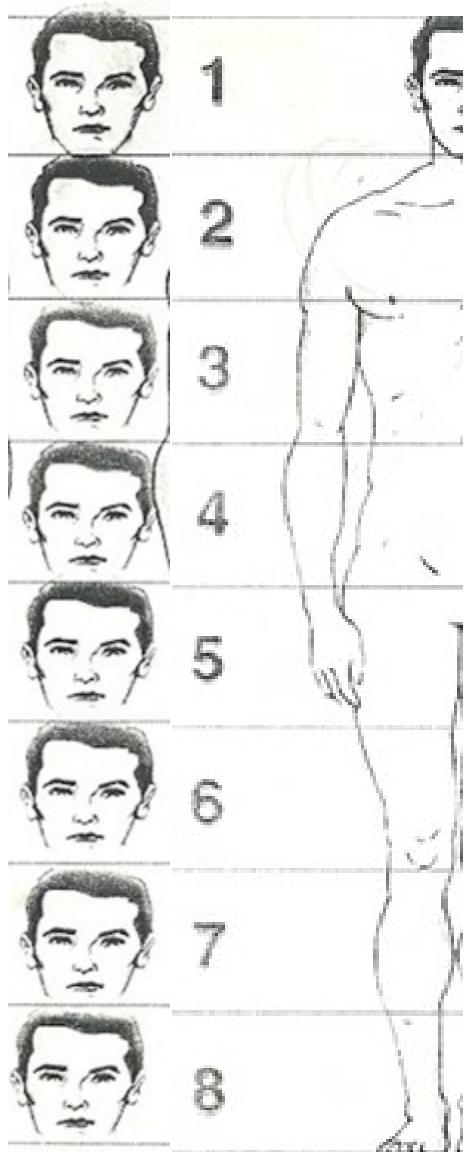
Na tela O GRITO a figura humana não apresenta suas linhas reais, mas contorce-se sob o efeito de suas emoções. As linhas sinuosas do céu e da água, e a linha diagonal da ponte, conduzem o olhar do observador para a boca da figura que se abre num grito perturbador. Que artista pintou essa tela? \_\_\_\_\_



Explique o processo de construção de uma pintura mural. (use o verso desta folha). (1,0)

1 – Com relação aos estudos sobre proporção complete as partes que faltam nos desenhos abaixo.

*Lembre-se seja sempre educado, respeite seus professores, colegas e toda a comunidade escolar. Com essas atitudes é possível construir um conhecimento adequado e satisfatório para a vida inteira.*



*Lembre-se seja sempre educado, respeite seus professores, colegas e toda a comunidade escolar. Com essas atitudes é possível construir um conhecimento adequado e satisfatório para a vida inteira.*

- Qual o nome do único quadro que Van Gogh vendeu em vida?

- a) O Vinhedo Vermelho
- b) Amendoeira em Flor
- c) Quarto do artista

- Quem foi Theo Van Gogh?

- a) O pai de Van Gogh, pastor
- b) O irmão caçula de Vincent, e também seu marchand
- c) Um tio, dono de galeria, que introduziu Van Gogh no mundo das artes

- Como Van Gogh se suicidou?

- a) Atirando-se num rio de forte correnteza
- b) Com um tiro no peito
- c) Asfixiado por tintas

Van Gogh nasceu em 30 de março de 1853, em Groot-Zundert. Em qual país? Marque um “x” na alternativa correta.

- a) França
- b) Dinamarca
- c) Holanda

*Lembre-se seja sempre educado, respeite seus professores, colegas e toda a comunidade escolar. Com essas atitudes é possível construir um conhecimento adequado e satisfatório para a vida inteira.*

<b>ESCOLA MUNICIPAL IRENE SZUKALA</b> 	<b>PROVA DE EXAME FINAL DE ARTE - 2018</b>		
	ALUNO (A): _____	Nº _____	
	9º ANO - TURMA: _____	DATA: _____ / _____ / _____	
PROFESSOR: Moisaniel Carlos		NOTA: _____	
<b>OBJETIVO:</b> Verificar o aprendizado.		<b>CONTEÚDOS:</b> Desenhos, obras e artistas.	<b>INSTRUÇÕES:</b> Responda as questões à caneta.

**Com relação aos estudos sobre o artista pós-impressionista Van Gogh responda as questões 1 e 2.**

**QUESTÃO 1** – Marque (V) na alternativa **VERDADEIRA** e (F) na **FALSA** para as respostas da seguinte questão: Que idade tinha Van Gogh quando morreu na França, qual o nome do único quadro que Van Gogh vendeu em vida e quem foi Theo Van Gogh?

- e) ( ) 27 anos, Amendoeira em flor, pai de Van Gogh.
- f) ( ) 37 anos, O vinhedo Vermelho, o irmão caçula de Vincent Van Gogh.
- g) ( ) 47 anos, Quarto do artista, um tio e dono de galeria que introduziu Van Gogh no mundo das artes.
- h) ( ) 52 anos, Noite estrelada, um grande amigo e apoiador de suas pinturas.

**QUESTÃO 2** - Em 27 de Julho de 1890 a depressão agravou-se e depois de semanas de intensa atividade criativa (nesta época Van Gogh pinta, em média, um quadro por dia), Van Gogh dirige-se ao campo e comete uma atrocidade contra si mesmo. Arrastou-se de volta à pensão onde se instalara e onde morreu dois dias depois, nos braços do irmão. As suas últimas palavras, dirigidas a ele, teriam sido: "La tristesse durerá toujours" (em francês, "A tristeza durará para sempre"). Responda as questões a seguir:

- a) Van Gogh foi uma pessoa equilibrada mentalmente? \_\_\_\_\_
- b) Como ele cometeu suicídio? \_\_\_\_\_

**Com relação aos estudos sobre arte urbana, Design e Publicidade, rótulos e embalagens responda as questões de 3 a 5.**

**QUESTÃO 3** - Qual é a diferença entre design e designer?

---



---



---

**QUESTÃO 4** – Qual é a diferença entre rótulo e embalagens?

---



---



---

**QUESTÃO 5** – Qual é a diferença entre grafite e pichação?

---



---



---

**De acordo com os estudos sobre o Dadaismo responda as questões 6 a 8.**

*Lembre-se seja sempre educado, respeite seus professores, colegas e toda a comunidade escolar. Com essas atitudes é possível construir um conhecimento adequado e satisfatório para a vida inteira.*

**QUESTÃO 6** - Complete o texto a seguir: "O movimento Dadá foi formado em \_\_\_\_\_ em Zurique por jovens \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ que, se tivessem permanecido em seus respectivos países, teriam sido convocados para o serviço militar, o Dada foi um movimento de \_\_\_\_\_. Durante a Primeira Guerra Mundial, artistas de várias nacionalidades, exilados na Suíça, eram contrários ao envolvimento dos seus próprios países na guerra".

**QUESTÃO 7** - "Os movimentos culturais do final do século XIX e das primeiras décadas do século XX dialogavam com as mudanças que ocorriam na sociedade, com a afirmação do modo de produção capitalista e com as novas formas de pensar e de sentir o mundo." Analise as afirmações abaixo e assinale a alternativa correta.

I - O artista Max Ernest foi o único que criou os ready-mades, objetos escolhidos ao acaso, e que, após leve intervenção e receberem um título, adquiriam a condição de objeto de arte.

II - Ready-Made significa confeccionado, pronto. Expressão criada em 1913 pelo artista francês Marcel Duchamp para designar qualquer objeto manufaturado de consumo popular, tratado como objeto de arte por opção do artista.

III - A proposta é que a arte ficasse solta das amarras racionalistas e fosse apenas o resultado do automatismo psíquico, selecionado e combinando elementos por acaso. Sendo a negação total da cultura, o Dadaísmo defende o absurdo, a incoerência, a desordem, o caos. Politicamente, firma-se como um protesto contra uma civilização que não conseguiria evitar a guerra.

Qual é sequência correta

- a) V – V – F      b) V – F – V      c) V – V – V      d) F – V – V      e) F – F – V

**QUESTÃO 8** – Observe a figura ao lado e analise as informações abaixo.

I – Trata-se de uma escultura dadaísta que revolucionou o sentido da arte: a ideia artística deveria estar no conceito, e não nos meios que a compõem.

II – A fonte possui o conceito de ready made, ou seja, incorporar um elemento do cotidiano e transformá-lo em arte.

III - Se o espectador não conhece as premissas dessa obra, a conclusão não faz muito sentido nesse tipo de manifestação artística.

Quais são corretas?



- a) Apenas I.      b) Apenas II.      c) Apenas I e II.      d) Apenas III.      e) I, II e III.

Com relação aos seus estudos sobre o estilo realista responda:

**QUESTÃO 9** - Complete o espaço em branco do texto a seguir: "Uma das obras-primas do escultor francês \_\_\_\_\_, a peça O Beijo, forjada em bronze em 1917, leiloada em Zurique e foi vendido em leilão por 2,5 milhões de francos suíços (1,9 milhão de dólares), segundo a casa de leilões Galeria Koller".(1,0)



Baseado em seus estudos sobre Arte Moderna responda:

**QUESTÃO 10** - Qual dos artistas abaixo foi músico, maestro e participou da Semana da Arte Moderna brasileira? Assinale com um "X" na alternativa correta.

- a) Gustave Coubert  
b) Anita Malfati  
c) Salvador Dalí  
d) Heitor Villa Lobos

**Lembre-se:** "Não seria mais fácil e simples mostrar o caderno com as atividades feitas em sala de aula do que tentar fazer uma prova de exame final? Você não precisaria estar aqui!"



comunidade  
atário pa  
? ir. Com essas



**RELAÇÃO DE PRESENÇA NA PROVA DE EXAME FINAL EM ARTE - 2018**

Assine seu nome de acordo com o seu número de chamada.

\_\_\_\_\_ ANO – TURMA: \_\_\_\_\_ - ESCOLA: \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_
20. \_\_\_\_\_
21. \_\_\_\_\_
22. \_\_\_\_\_
23. \_\_\_\_\_
24. \_\_\_\_\_
25. \_\_\_\_\_
26. \_\_\_\_\_
27. \_\_\_\_\_
28. \_\_\_\_\_
29. \_\_\_\_\_
30. \_\_\_\_\_
31. \_\_\_\_\_
32. \_\_\_\_\_
33. \_\_\_\_\_
34. \_\_\_\_\_
35. \_\_\_\_\_
36. \_\_\_\_\_
37. \_\_\_\_\_
38. \_\_\_\_\_
39. \_\_\_\_\_
40. \_\_\_\_\_
41. \_\_\_\_\_
42. \_\_\_\_\_
43. \_\_\_\_\_
44. \_\_\_\_\_

*Lembre-se seja sempre educado, respeite seus professores, colegas e toda a comunidade escolar. Com essas atitudes é possível construir um conhecimento adequado e satisfatório para a vida inteira.*

45. \_\_\_\_\_
46. \_\_\_\_\_
47. \_\_\_\_\_
48. \_\_\_\_\_
49. \_\_\_\_\_
50. \_\_\_\_\_
51. \_\_\_\_\_
52. \_\_\_\_\_
53. \_\_\_\_\_
54. \_\_\_\_\_
55. \_\_\_\_\_
56. \_\_\_\_\_
57. \_\_\_\_\_
58. \_\_\_\_\_
59. \_\_\_\_\_

*Lembre-se seja sempre educado, respeite seus professores, colegas e toda a comunidade escolar. Com essas atitudes é possível construir um conhecimento adequado e satisfatório para a vida inteira.*